

# ПАМЯТЬ РОДА

Газета Союза Возрождения Родословных Традиций

№1 2008 г.

## Уже история...

**2005, ноябрь-декабрь.**

Нижний Новгород. Группа энтузиастов организовала в помещении Нижегородской государственной областной детской библиотеки генеалогическую выставку. Были представлены работы из Москвы, Казани, Нижнего Новгорода, Курска, Екате-



ринбурга, Ташкента, Израиля, Бельгии, США и других городов и стран. Выставка вызвала широкий общественный резонанс. Был проведен областной детский конкурс «История моей семьи - История Родины».

**2006, июнь-август.**

Брянский государственный объединенный краеведческий музей принял II-ю Всероссийскую генеалогическую выставку. Среди экспонатов - генеалогические древа, выполненные в разных техниках; творческие работы, посвященные истории семей и фамильных династий, тематические фотозэкспозиции. Среди многочисленных новинок было



«Древо свойственных связей». Этот стенд наглядно демонстрирует идею «все люди - братья». Через брачные союзы свойственниками оказывается множество людей, среди которых оказались как великие (Михалков, Кобзон, Гурченко, Сталин, Толстой, Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Чайковский, Даниеля, Станиславский, Кандинский, Суриков), так и скромные устроители этой выставки (Стриганова, Трофимов и другие).

**2006, ноябрь-декабрь.**

В Курском государственном краеведческом музее прошла III Всероссийская генеалогическая вы-



ставка. Разнообразные и яркие экспонаты были распределены

Окончание на стр.4

## В добрый путь!



**Д**орогие друзья! Вы держите в руках первый номер нашей газеты, газеты Союза Возрождения Родословных Традиций. Наша организация еще очень молода, ей всего полтора года, хотя друга мы знаем уже несколько лет. Мы - это люди, увлеченные таким занятием, как генеалогия, т.е. мы восстанавливаем утраченные связи родов Российской империи с нынешним поколением. Совсем недавно мы занимались этим только ради удовлетворения собственного интереса и, как правило, этот интерес не распространялся далее предков и собственной родни. Со временем пришло понимание, что все мы родственники (в прямом смысле этого слова «РОДственники») и у нас у всех единая история, история государства Российского. Захотелось поделиться своими наработками, показать свои достижения (некоторые из нас знают своих предков вплоть до 17 колена), найти новых родственников, да и просто показать, что генеалогия - это не только интересно, но и очень красиво. В конце концов, это наш долг перед предками - попытаться восстановить поименно связующую нить поколений, опровергнуть пресловутую поговорку об «Иванах не помнящих родства».

Познакомились мы на просторах интернета и, обнаружив единство интересов, стали помогать друг другу, обмениваться информацией, встречаться, делиться успехами и переживать неудачи друг друга. Понимая, что мы не одни, мы решили показать свои достижения и другим людям, в том числе и тем, у кого пока нет выхода в интернет. Решили сделать это с помощью выставки, которая и прошла в ноябре 2005 года в Нижнем Новгороде в детской библиотеке. На открытии выставки, видя горящие глаза

посетителей, отвечая на их вопросы, мы поняли - это правильный путь, и преодолеть его можно только сообща. Так появилось решение создать организацию, через полгода после выставки мы зарегистрировали наш Союз.

Вторая выставка, которую мы проводили в Брянске, проходила уже как плановое мероприятие, где были и призы для детского конкурса, и грамоты участникам, и настоящий краеведческий музей, который предоставил нам лучший зал. Очень запомнились лица ребят, которые держали в своих руках Книги Памяти погибших в Великой Отечественной войне и находили там своих прадедов. Затем были еще выставки и конкурсы в разных городах. Об этом вы сможете прочитать в нашей газете.

Именно для этого - показать нашу жизнь, рассказать, чем мы занимаемся и как живем - мы и решили выпускать свою ежеквартальную газету. Как первую нашу выставку, так и первую нашу газету мы начинаем выпускать, не имея большого опыта, но мы знаем: с вашей помощью, с вашими подсказками мы освоим и это. Хочется сделать ее газетой для всей семьи, ведь генеалогия - это семейное занятие. Бабушки и дедушки - это свидетели иной эпохи, главные носители семейных легенд и преданий, среднее поколение уже осознало необходимость сбора информации и вполне сможет поработать в архивах, ну а дети в состоянии все это красиво оформить (начиная с карандаша и заканчивая компьютером), а главное - передать знания следующим поколениям.

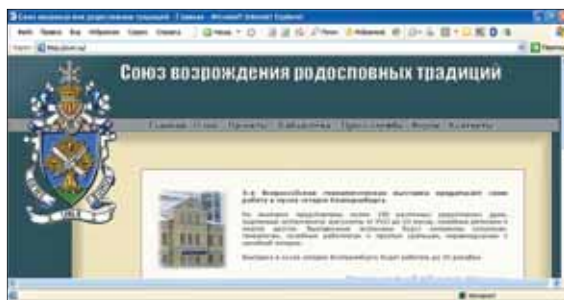
Постараемся сделать так, чтобы газета была интересна вам и стала неотъемлемой составляющей нашей деятельности, направленной на возрождение традиции почитания предков.

**С Новым 2008 годом!!!  
С годом семьи!**

Президент Союза Возрождения Родословных Традиций  
**В.В. Биби́ков**

## Ищите нас в интернете

**Н**а сайте размещена информация о деятельности СВРТ. Для неформального общения любителей генеалогии и профессионалов работает форум, на котором можно получить советы по поиску предков. Реализован проект «Фамильный навигатор», где каждый посетитель сайта может разместить информацию о поиске сведений по конкретной фамилии. В настоящее



[www.svrt.ru](http://www.svrt.ru)

время список включает в себя более 1000 фамилий. Генеалогические интересы некоторых участников проекта уже пересеклись.



## Добро пожаловать в древний Углич!

Очередная генеалогическая выставка пройдет в древнем городе

**П**омнить свои корни - наш долг перед предками, наш долг перед историей своей страны, наш долг перед ее будущим. Не зная прошлого, не уважая его, нельзя идти вперед.

«Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно, не уважать оной есть постыдное малодушие», - писал Александр Сергеевич Пушкин.

И неважно, кем были ваши предки - дворянами, купцами или крестьянами - все они достойны уважения, достойны того, чтобы потомки знали и помнили о них.

С 22 января по 29 февраля в Доме Культуры древнего Углича пройдет VI Всероссийская генеалогическая выставка. Ее проводит Союз Возрождения Родословных Традиций (г. Москва) и



Дом культуры г. Углича

Ярославское историко-родословное общество.

На выставке будут представлены родословные схемы известных людей и простых жителей Ярославской области, семейные реликвии и методические материалы по составлению родословных. В рамках выставки проходит конкурс работ по генеалогии.

Добро пожаловать на выставку!

## Восстановить связь времен

(по итогам выставок-2007)

**О**тклик Евгении Соколовой, генеалога из Москвы, о работе товарищей на IV Всероссийской генеалогической выставке: «Замечательные ярославские экспонаты! Прекрасно смотрятся стеклянные витрины с семейными реликвиями, оформленные с любовью и со вкусом. Завораживает витрина с ворохом старинных (оригинальных!) фотопортретов, невозможно оторваться, все чудятся знакомые лица».

А что вы думаете? Может, и найдутся. Вот Ирина Фещенко, администратор форума СВРТ, спрашивает зам. председателя ЯРИРО Александра Пенкина после выставки: «Саша, а Вы знаете, что мать смотрительницы музея - из соседней деревни? Это смотрительница в Вашем древе нашла».

Или такое открытие: «совершенно неожиданно для себя двое ярославцев - участников нашей выставки, самый молодой семнадцатилетний Дима Песня и самая старшая Евгения Георгиевна Домонтович, выяснили, что состоят в родстве», - сообщает на форуме СВРТ об итогах выставки Г. Соколова.

Занятие генеалогией действительно помогает найти родственников, о которых ты даже не подозревал, способствовать воссоединению семей. Присутствующие на церемонии награждения участников детского конкурса исследовательских работ по генеалогии «Юный летописец» (май - ноябрь 2007 года), прошедшего под эгидой Администрации г. Лыткарино Московской области, Союза Возрождения Родословных Традиций (СВРТ) и Лыткаринского историко-краеведческого музея, оказались свидетеле-

ми трогательной сцены: сестры, не знакомые прежде жительницы Лыткарино Татьяна Курочкина и Наталья Хныкина, учащиеся разных школ города, впервые познакомились друг с другом благодаря конкурсу. «Похожи, похожи!» - закричали люди в зале, когда увидели их рядом. Степень родства еще предстоит уточнить, но то, что они «с одного древа», у специалистов не вызывает сомнения: в своих работах девочки представили по две повторяющиеся воронежские фамилии. Оказалось, что предки их в начале прошлого века прибыли в Лыткарино на заработки, а затем связь между разными веточками рода была прервана.

Т.А. Коптелова, член УГО - о V Всероссийской генеалогической выставке в Екатеринбурге: «Я нашла здесь своих родственников, которых давно разыскивала. На стенде «Громы. Москва. Арбат» увидела знакомые лица!». Теперь уральской родоискательнице необходимо связаться с создателями этого стенда - Ольгой и Андреем Медведевыми (СВРТ, Москва). Совместными усилиями удастся когда-нибудь установить, действительно ли они родственники.

Реально восстановить связь времен, связь внутри семьи - разве это мало? Академическое на первый взгляд занятие родословием оказывается очень актуальным.

Подождем открытий нового конкурса - на VI Всероссийской генеалогической выставке в Угличе.

**О.Л. Кабачек,**  
зав. отделом Российской государственной детской библиотеки, кандидат психологических наук, член СВРТ



## Музыка валькирий

Почему-то казалось, что он старше ее на два года. С детства это помнила. Но надо проверить в Книге памяти.

Поклонная гора, декабрь, темно, никого. Захожу в музей. «Где билет?». — «Мне в отдел «Книга памяти», я созванивалась». — «Ничего не знаем, платите за билет!». Заплатила, прошла в отдел.

Две дамы средних лет. Сунули мне квиток: «ФИО, год рождения». — «Вот это, последнее, я и хочу уточнить». Все остальное знаю: где родился, откуда призывался, когда и где погиб.

Открыли электронную версию. Не моя фамилия. Через другую букву. А тот, который с правильной буквой, явно не мой.



На Поклонной горе

А вот, вот мой!! Но через «о». Но 1902, из Макеевки. И погиб 27 января 1944 года (всегда с отцом поминали в этот день. И вместе с нами поминал весь город — полный прорыв блокады).

«Сейчас в книге посмотрим», — говорят женщины из отдела Памяти. «Где жил?» — «В Ленинграде». — «Из какого района призывался?». Эх, Большая Дворянская, она же улица Деревенской бедноты, она же улица Куйбышева. «Из Петроградского», — отвечаю я. И достают толстый том — по одному району. Столько погибших!

Здесь он был записан правильно. «Тот человек», — говорят мне они. Уверенно говорят. «Так вы исправите, в электронной версии?».

Смотрят непонимающе, хмуро. Я читаю толстый том дальше. «Погиб в бою».

В Вальгалле стало слышной пение. Вагнер, Вагнер, страшная музыка валькирий.

«Похоронен в Гатчинском (?) р-не, в с. Воскресенском».

Гатчина — она вон где! А Синявинские высоты, куда их тысячами, сотнями тысяч... перед самым прорывом блокады, и где они погибли, тысячами, десятками тысяч в морозный зимний день... не здесь. Знаю, была там; в июльский ясный полдень. Хмарь стояла и давило сильно. Говорят, такая же жуть всегда стоит над Бабим Яром.

Думала много лет, что там он, в братской могиле.

Почему вопросительный знак? Почему не уточнили? За шестьдесят-то лет. Их же там десятки тысяч.

Страшна музыка валькирий. «Вот вам электронный адрес Министерства обороны, там база есть. Только туда попасть нельзя». — «?!». — «Ну вот, мы же

не попадаем. Только зря время теряем», — вздохнули они.

База есть и базы нет?

«А если я уточню, где он похоронен, это внесут в базу? Исправят там, в министерстве, фамилию? Это им нужно?», — спрашиваю я.

Одна из дам принимает величественную позу экскурсовода: «Это нужно всем! Всеми миру! Это Память, понимаете?!»

Всеми миру — это хорошо. «А министерству обороны?»

«Это нужно только вам!» — кричит женщина почти яростно. Понятно. «Спасибо, очень помогли», — говорю я и ухожу.

На контроле меня не пускают домой: «А наш музей? Вы почему его не посмотрели?!»

Пусто в музее.

Я вспоминаю. Бабушка, умная женщина, в блокадном Ленинграде по штемпелям полевой почты определила, что сын и муж воюют недалеко друг от друга. И, отчаянная женщина, написала мужу. И прошло письмо — есть в жизни счастье! — через все кордоны и цензуры. И январской ночью Леша (его в семье так звали, никаких Леонидов), проснулся от батюшного голоса и стукнулся спросонья о притолоку.

Поговорили, а к утру Василий Николаевич вернулся в свою часть. Через несколько дней его убило.

«К исходу 27 января 1944 года войска Ленинградского и Волховского фронтов взломали в 300-километровой полосе оборону 18-й немецкой армии, разгромили ее основные силы, с боями продвинулись от 60 до 100 км и перерезали важнейшие коммуникации противника. Видя реальную угрозу окружения остатков 18-й армии, командующий группой армий Север, генерал-фельдмаршал Кюхлер, приказал отвести их в западном и юго-западном направлениях.

В результате тщательно разработанного полководцами плана, хорошо организованного взаимодействия войск трех фронтов и Балтийского флота сильнейшая группировка немцев была разгромлена, и Ленинград полностью освободился от блокады.

Закончилась беспримерная в истории эпопея героического города, выдержавшего 900-дневную осаду».

И, кажется мне, умная женщина Анна Федоровна, пережившая блокаду, нашла могилу мужа. И пришла в военкомат, или куда там, и спросила: «А вы исправите теперь место захоронения?»

И что ей ответили — понятно. В Ленинградской области теперь лишь одно село Воскресенское — возле Гатчины.

Других внуков у Василия Николаевича нет. Буду искать.

Celler, посетитель форума СВРТ, уверен, что поиск предков — дело сугубо эгоистическое.

Кажется, он не читал Иммануила Канта и Шарля де Костера. Про категорический императив и про пепел Клааса.

**О.Л. Кабачек,**  
зав. отделом социально-психологических проблем детского чтения Российской государственной детской библиотеки, кандидат психологических наук, член СВРТ

Моя история связана с фотографией начала XX века, которая мне досталась после смерти моего дедушки по материнской линии. Если сказать точнее, то история связана с именем девочки на этом снимке.

На фото запечатлена семья Кузнецовых — это мы знали точно. Отец, мать и четверо детей — две девочки и два мальчика. Старшая из детей была мама моего дедушки, и звали ее Евдокией. В именах мальчиков моя мама очень долго путалась, но в конце концов она вспомнила, как их звали, а вот с именем второй девочки никак не получалось.

Всматриваясь в лица, мы без труда определили, что девочка «без имени» — это мама тети Ларисы, двоюродной сестры моего дедушки. Девочка и тетя Лариса были очень похожи, как говорится, одно лицо. В нашем домашнем фотоархиве сохранилось много ее изображений на снимках семейных торжеств. Я тоже помнила тетю Ларису со времен своего счастливого детства, когда отдыхала на каникулах со множественными потомками Кузнецовых в родовой крестьянской деревне.

На главный вопрос о том, как все-таки зовут эту девочку, мама вполне твердо отвечала, что не знала и не знает. Ответ мамы меня не удовлетворял. Как же так, думала я, мой дедушка весьма активно поддерживал отношения со своей родней. Если учесть, что моя мама в те времена находилась в юном возрасте, то почему она не помнит? Детская память более яркая и, как правило, воспоминания из детства хранятся в нашей памяти дольше, чем события, которые происходили с нами год назад. Маму я пристыдила, мол, память о предках нужно беречь, а если не получается, то нужно пить специальные таблеточки.

Сдаваться я не собиралась! Причиной было то обстоятельство, что тех, у кого можно узнать подробности, уже нет с нами или связь с ними утеряна. Я поставила себе задачу помочь маме вспомнить то, что мне нужно, то есть имя девочки с фотографии. Еще в школьные времена меня очень нравилась профессия следователя. Вот, спустя годы, мне представилась возможность попробовать себя в ней.

Я начала допрос с пристрастием. На голову моей мамы посыпались множественные вопросы, в ответ на которые, я рассчитывала получить «Имя». В результате мама вспомнила, что «безымянная девочка», назовем ее так, жила в Сокольниках на Русаковской улице. Ну уж это мне было известно и без мамы! Я дружила с правнуком этой девочки. Однако мама уточнила, что они сейчас живут там, а раньше жили на той же улице, но в другом доме. Ну что ж, мама начинает вспоминать всякие подробности — это уже хорошо. В очередной раз засыпаю вопросами, жду одного заветного ответа, а его нет...

После некоторой паузы и лихорадочных размышлений, у меня возникает резонный вопрос, если тетя Лариса бывала у нас в гостях, то почему бы не быть у нас ее маме?

Генеалогический детектив

## Непрямые вопросы одной фотографии



Семья Кузнецовых. Ростовский уезд Ярославской губернии.

— Нет, — прозвучал ответ моей мамы, — не помню такого. Через минуту, мамулечка выдает:

— А вот мы ездили к ним в гости.

У меня на лице застыл огромный знак вопроса. А тем временем начинается долгий рассказ, как мой дедушка любил путешествовать на своей «Победе» со всем семейством и частенько навещал своих родичей.

— Уже теплее, — подумала я, — погружение мамы в прошедшие времена начато успешно, но имя она все равно не помнит, хотя и категоричное «не знаю», больше не слышу.

Как из рога изобилия из меня вновь посыпались вопросы. Мама уже смотрит с ухмылкой и в глазах читается: «Ну, доченька моя, с памятью у тебя тоже неважно. Одни и те же вопросы сто раз задаешь». Меня это совсем не смущает. Я-то знаю, какая цель у меня. Но как заставить маму вспомнить? Ведь крутится все рядом. Мама начинает описывать, как она была в гостях у «безымянной девочки», вспоминает, как она выглядела уже в преклонном возрасте, но имя все равно не помнит. Я уже не знаю, как сформулировать свой вопрос, чтоб вызвать ассоциацию с теми событиями.

— Может, у нее было какое-то имя необычное и в семье ее звали Леликом, Лялей, Алей, Басей? — вновь вопрошаю я. Результат — нулевой, моя мама не помнит.

Я начинаю злиться.

— Мам, ну вот, представь, тебе говорят, «завтра едем в гости к тебе-ете...».

— ...к тете Шуре... — неожиданно для себя добавляет мама.

Возникает пауза, мы с мамой смотрим друг на друга.

— К тете Шуре? — не веря своим ушам, переспрашиваю я.

— Да, — подтверждает мама.

У меня нет слов. Мы долго смеемся.

— Ну, ты даешь! — говорю я маме.

— Это ты даешь, — смеется она. Вот так был получен долгожданный ответ.

Как правильно задавать вопросы, чтобы получить на них нужный ответ? Знаю точно, что вопросы не должны быть прямыми. В подтверждение могу привести еще один пример. Как-то я спросила свою бабушку о годе рождения ее бабушки. Она не знала. Тогда я поставила вопрос иначе: «Сколько было лет твоей бабушке, когда ты к ней приехала перед началом войны?». В ответ получила возраст с разницей в 2 года, несмотря на то, в молодости все люди от 50-ти и старше кажутся стариками.

Но вернусь к своей истории. Чуть позже, в архиве, я получила документальное подтверждение воспоминаниям моей мамы. «Безымянную девочку» действительно звали Александрой.

Юлия Баркова,  
г. Москва

## Уже история...

Окончание.  
Начало на стр.1

в трех залах. Это и методические плакаты, и витрины с разнообразной генеалогической литературой, периодические издания историко-родословных обществ России и пособия по методике и практике генеалогии, книги об отдельных семьях и родах. Были представлены древа знаменитых курян - таких, как князья Барятинские, солист Большого театра А.М. Руденко, Н.С. Хрущев и другие родословные, исследованные Курским историко-родословным обществом.

## 2006, декабрь.

Выставка "Обратись к истокам" прошла в стенах Государственной Думы России. Были отобраны лучшие экспонаты с предыдущих выставок. Кроме того,



Союзом Возрождения Родословных Традиций были подготовлены стенды, посвященные известным политикам прошлого, имена которых тесно связаны с деятельностью Государственной Думы.

## 2007, апрель-май.

В Ярославском государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике при активном участии Ярославского историко-родословного об-



щества прошла IV Всероссийская генеалогическая выставка. Ее посетили более полутора тысяч человек.

## 2007, май-ноябрь.

Союзом Возрождения Родословных Традиций и Лыткаринским историко-краеведческим музеем Московской области проведен детский конкурс по генеалогии "Юный летописец".

## 2007, ноябрь-декабрь.

В Музее истории города Екатеринбурга при поддержке Уральского родословного общества прошла V Всероссийская генеалогическая выставка. Был проведен



областной детский конкурс работ по генеалогии. Выставка собрала рекордное число посетителей - более 4 тысяч.

## 2008, январь-февраль.

Нас принимает древний Углич...

## Фоторепортаж с предыдущих выставок

Каждая выставка - это не просто событие. Это возможность рассказать о своем поиске, о неожиданных находках. Это шанс найти родственников среди посетителей и других участников мероприятия. Это советы специалистов и опытных товарищей по поиску своих корней. Это возмож-



В судьбах одной семьи отразилась трагедия всей страны...

ность показать школьникам, "с чего начинается Родина", дать толчок каждому посетителю начать свои генеалогические изыскания, подсказать ему, что делать и с чего начать. Это общение единомышленников, стремящихся поделиться своими успехами и рассказать о трудностях поиска.



Самая пожилая и самый молодой участники выставки в Ярославле обнаружили общие корни



Самые заинтересованные - дети...



Лица ушедших эпох...



Древо Ф.И. Тютчева



Было время, когда ради безопасности люди сжигали родословные книги...



Неподдельный интерес у школьников вызывают Книги памяти погибших в Великой Отечественной...



Организаторы и участники IV Всероссийской генеалогической выставки в Ярославле

## Попечительский совет

**ДУМИН СТАНИСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ** - Президент Российской генеалогической федерации.

**КОБЗОН ИОСИФ ДАВЫДОВИЧ** - депутат Государственной Думы ФС РФ.

**МАРТЫШИН ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ** - директор Ивановской школы Борисоглебского района Ярославской области.

**НЕЛАВИЦКИЙ ВЛАДИСЛАВ ЯНОВИЧ** - председатель Ассоциации судоврефей Греции.

**САФОНОВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ** - художник.

**ТЯГУНОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ** - депутат Государственной Думы ФС РФ.

## Наши партнеры



**Ярославский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник** (г. Ярославль, <http://www.yarmp.yar.ru>).



**Ярославское историко-родословное общество** (г. Ярославль, <http://www.yar-genealogy.ru>).



**Историко-Родословное Общество в Москве** (г. Москва, <http://iro.newmail.ru>).



**Брянский государственный объединенный краеведческий музей** (г. Брянск, <http://www.museum.bryansk.ru/museum>).



**Общество потомков участников Отечественной войны 1812 года.**

**Историко-просветительский центр семейной-родовой культуры «Родовая семья»** (г. Москва, <http://iro2003.narod.ru/seminar1.htm>).



**Лыткаринский историко-краеведческий музей** (Московская обл., г.Лыткарино, <http://www.museum.ru/M2985>).



**Газета «Уральский музей»** (г.Екатеринбург, <http://www.uole-museum.ru/142>).

## Наши спонсоры



Коммерческий банк «ЕВРОСОЮЗ», г. Москва



Студия «СТАР БЬЮТИ», г. Москва



ОАО «УРАЛ-СВЯЗЬИНФОРМ», г. Екатеринбург



Турагентство «ЦЕНТУРИОН», г. Москва



ООО «ДИНАСТИЯ», г. Москва



Рекламное агентство ALL.ART.DESIGN, г. Москва



ООО «КРОВЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ», г. Екатеринбург

Спонсор выпуска газеты - Зарембо Сергей Александрович, член СВРТ, г.Москва