www.svrt.ru

“И никогда не оборвется веков связующая нить” *А. Г. Кабаев*

ПАМЯТЬ РОДА

Газета Союза Возрождения Родословных Традиций **№2 (10) 2010 г.**

Родословные деревья в столице Черноземья

Конец марта. В Воронеже весна, снег уже сошел, солнце припекает и город приветливый и праздничный в ожидании весеннего буйства.

Воронеж очень пострадал во время войны. Практически все построено в более поздние годы, и, видимо, оттого горожане так бережно относятся в прошлому. И, наверное, потому с таким интересом принимают генеалогическую выставку, организованную Союзом Возрождения Родословных Традиций совместно с Управлением культуры Воронежской области, государственным архивом Воронежской области, воронежским отделением союза художников России и поддержанную губернатором Воронежской области.

26 марта в 10 часов в областном архиве состоялась генеалогическая конференция «Родословные традиции в прошлом и настоящем». На ней выступили местные историки, краеведы, работники Воронежского архива и члены СВРТ.

Награждение юных участников семейного генеалогического конкурса «Наша родословная»

Они не только рассказывали о своих находках, об истории изучаемого рода, но и делились алгоритмом поиска, загадками, которые хранят старинные документы. Все доклады были очень интересными.

В тот же день состоялось открытие выставки. Пришло много гостей. Посетители уже стояли плотной стеной, а народ все прибывал. Наконец, ленточка, отделяющая людей от затихшего пустого зала, исчезла и началась торжественная часть - рассказ об организаторах выставки, выступление принимающей стороны, традиционное награждение юных участников семейного генеалогического конкурса «Наша родословная».

Представивших лучшие работы по исследованию собственного рода наградили медалями и призами. И все это было обрамлено дивной живой музыкой - выступал ансамбль юных музыкантов.

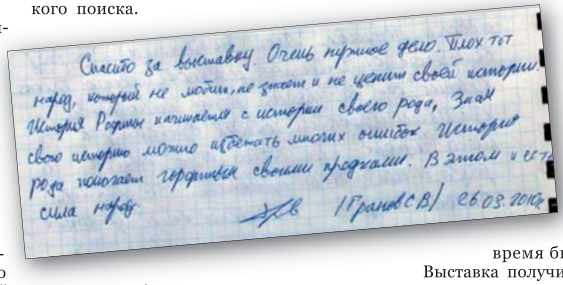
Под чарующие звуки Вивальди посетителям была проведена первая экскурсия по выставке.

Пришедшие быстро рассредоточились вдоль стен, где висели стенды, повествующие о предках Пушкина, Гоголя, Суворова, Тютчева, замирали перед плакатами, посвященными Великой Отечественной войне...

Как всегда, для организаторов выставки одной из важных задач было дать информацию для начинающего, объяснить, как надо приступать к исследованию своего рода, где брать сведения генеалогического характера, какие в данном регионе есть архивы, где они находятся, как начать работать в них, в каком программном продукте удобнее хранить информацию.

Этим вопросам были посвящены специальные плакаты. Возле них всегда были люди.

А выставка в целом давала ответ на вопрос, как можно в дальнейшем использовать накопленный материал, каковы могут быть формы подачи информации, как выигрышнее представить фотографии и древа, документы и иллюстрации, как лаконичнее и доходчивее рассказать о неожиданных поворотах генеалогического поиска.


Спасибо за выставку. Очень нужное дело. Плох тот народ, который не любит, не знает и не ценит своей истории. История Родины начинается с истории своего рода. Зная свою историю можно избежать многих ошибок. История рода наполнит гордостью своими предками. В этом и есть сила нации.
(Грачев С.В.) 26.03.2010

В каком бы регионе не открывалась генеалогическая выставка, на ней всегда демонстрировалось большое число экспонатов, посвященных местным жителям, родам известных и малоизвестных уроженцев здешних мест.

На воронежской выставке мы увидели стенды, посвященные родословиям Ростроповича, Чехова, Савелова, Дурова. Потомки воронежских детей боярских (Князевы, Моховы, Фроловы, Телковы, Хрипушины, Роговы, Лыновы, Трубицыны, Воротниковы, Пожидаевы...) смогли ознакомиться с историей заселения Воронежского края их предками, а жители Бобровского и Таловского районов узнали, что в их фамилиях (Кобяковы, Вороновы, Поповы, Мышины, Толбины...) «зашифрованы» названия подмосковных деревень.

Корреспонденты местных СМИ имели возможность ознакомится с экспонатами и взять интервью у их авторов и у организаторов выставки.

Члены СВРТ консультировали любителей генеалогии и рассказывали о традициях выставочной работы организации, а в уголке гости выставки писали свои впечатления в книгу отзывов, и этот стол все время был занят ...

Выставка получила высокую оценку в прессе, на телевидении, она была освещена на воронежских городских и областных сайтах в интернете.

Выставка работала три недели. Впереди у нее - новые города, новые экспонаты, новые контакты...

Татьяна Каракозова,
г. Москва

«Авангардная» выставка

Стало уже доброй традицией проводить наши выставки «Обратись к истокам» в разных районах столицы нашей Родины.

Очередная выставка, которая открылась 12 мая, - особенная. Ее открытие было приурочено к празднику «День родоведа», который мы отмечали уже в третий раз. На открытии присутствовали С. Думин, Т. Вокуева, И. Сергеев и др.

Проходит она в ГУК «ГЭЦКИ «Авангард», руководителями которого являются А. Котелевская и А. Субботин - энтузиасты своего дела, давние партнеры СВРТ. Открытие привлекло довольно много людей, несмотря на отсутствие должной рекламы в прессе. Из СМИ на открытии присутствовали местное телевидение и корреспондент газеты «Вечерняя Москва» М. Гладкова.

Экспозиция выставки занимает два зала. В первом представлены родословия известных людей, стенды о Великой Отечественной войне и экспонаты членов СВРТ, второй зал целиком посвящен родословиям жителей Южного округа Москвы и ближайшего Подмосковья.

Планировалась, что выставка закончит свою работу 1 июня, но по просьбам посетителей она была продлена еще на месяц. В период ее действия были проведены несколько экскурсий и тематических встреч, в том числе - с пенсионерами и ветеранами округа.

На выставке побывали представители бразильской ветки Бибиковых.

24 июня состоялось заседание на тему «Генетика и генеалогия» на которой присутствовали члены СВРТ, Московского ИРО и представители проекта «Гентис». Для подобных встреч и конференций постоянно действующая экспозиция нашей выставки – лучшее место.

Большое спасибо руководству «Авангарда» за предоставленную возможность провести не только выставку, но за помещение для хранения экспонатов, встреч. Хочется надеяться на долгосрочное взаимовыгодное сотрудничество. А в планах – проведение семинаров, конкурсов, конференций.

По окончании выставки было направлено письмо в адрес Президента РФ Д.А. Медведева с предложением об учреждении 12 мая профессионального праздника – Дня родоведа, в день рождения Л.М. Савелова.

Валерий Бибиков,
г. Москва

Долг благодарности к своим предкам

Исследование родственных связей занимает меня уже двадцать лет. Никто меня специально не учил и не направлял, все происходило естественно - просто было интересно знать своих родственников, чем они занимаются или занимались.

И еще я почувствовал, что пришло время отдавать долги ушедшим предкам, острее понял, что я – это связь между прошлым и будущим.

Я восстановил утерянные данные. В этом деле мне очень помогли, в первую очередь, мои бабушки. Дай Бог им здоровья! Благодаря им, я очень много узнал о том, как жили мои предки и какие события они переживали.

Чем больше я занимался этой работой, тем больше она меня затягивала. Было страшно интересно сопоставлять свою родословную с историческими моментами, событиями. Хотелось понять в каком историческом, политическом окружении жили мои предки, как питались, во что были одеты, как называли те или иные топонимы и т.п. Постепенно моя база данных пополнялась...

Проводя поиск в интернете, общаясь с разными людьми, однажды я попал на сайт СВРТ, где узнал, что некий Валерий Бибиков тоже интересуется фамилией, которая волновала и меня. Я выяснил, что Валерий является президентом Союза Возрождения Родословный Традиций. Я позвонил ему. Сначала он насторожено меня воспринял, но потом, поняв, что я не очередной сумасшедший из сети, а человек реально интересующийся своими корнями, предоставил мне много интересной информации. И в один прекрасный вечер произошло настоящее чудо - моя родословная продвинулась вглубь веков до 1629 года.

Но и это еще не все! Оказалось, что мы с ним родственники, правда очень дальние. Моим переживаниям не было предела, не помню даже сколько спал в ту ночь. Это надо же! Конечно, мне просто повезло!

Юрий Вергасов и его бабушка М.Е. Ильинская (Телкова)

Недавно в Воронеже проходила очередная выставка СВРТ. Я вызвался помочь с доставкой экспонатов. Так мы оказались в одной машине с Валерием.

Скажу сразу: доехали мы туда и обратно очень быстро, потому как Валерий обладает колоссальными знаниями и к тому же он великолепный рассказчик, - километры пролетали незаметно. На мое предложение выпустить свою книгу, он ответил: «На себя времени нет».

А еще мне понравился его ответ на популярный вопрос: «Для чего тебе это нужно?». Он ответил: «Моя родословная, мои родственники - это как ангелы-хранители, и чем больше я их знаю, тем больше у меня защитников».

На открытие выставки пришли много людей, интересующихся своими корнями и историей края. Была пресса, местное телевидение и радио – выставка широко освещалась в Воронеже и области.

Пришли и мои родственники, с которыми я даже не был раньше лично знаком. Все с большим интересом восприняли информацию о роде однодворцев Телковых на воронежской земле.

- Все наши предки: дети боярские, стрельцы, казаки... владели поместьями (только небольшими) и даже иногда крестьянами, а потом надобность в их службе отпала и перевели их в разряд однодворцев, что собственно и соответствовало истине, - рассказывал Валерий Бибиков.

Родственники были благодарны и договорились на следующий год устроить большой сход в одном из родовых сел.

Для поисковика очень важно иметь помощников на месте. Таких людей я нашел во время поездки и очень им благодарен. Теперь я не "один в поле воин".

Через некоторое время после выставки, общения с родственниками и знакомства с профессионалами в области генеалогии я поехал к своей 91-летней бабушке. Она очень плохо слышит и память ее иногда уже подводит, но когда я показал ей найденные фотографии ее отца и матери, она тут же узнала их и принялась целовать изображения, как иконы. Плакали все.

«Уважение к минувшему - вот черта, отличающая образованность от дикости»
А.С. Пушкин

Отреставрировать и увеличить фотографии помог друг, а сами исходные снимки я обнаружил в семейном архиве у одной родственницы. И это не случайность - кто ищет, тот найдет! Такие находки происходят постоянно. В генеалогии нет случайностей и мелочей, цепляйтесь за любые данные и версии, общайтесь! В интернете очень много информации – учитесь пользоваться поисковыми системами и отделяйте "зерна" от "плевел". И кто знает, может быть, уже скоро вы выясните много нового о своем роде.

В СМИ постоянно поднимается тема «национальной идеи». А чем вам не идея – оцифровать архивы и дать гражданам доступ к фондам, чтобы людиполучили возможность больше узнать о своих корнях. Это еще и неплохой бизнес. Уже есть определенные подвижки в этом деле, но этого пока мало. Далеко не все архивы обладают соответствующей техникой, специалистами и не имеют возможности оплачивать эту работу.

По мнению Президента РФ Дмитрия Медведева, «общественно значимые интернет-проекты не просто важны, а чаще всего прямо формируют имидж и характер деятельности граждан или организаций в реальной жизни».

На сегодняшний день в моих записях почти 600 персоналий, и все они мои родственники. Поиски продолжаются...

Не могу сказать откуда во мне этот интерес, но я его понимаю, как абсолютно нормальное явление. Возможно, я как бы погашаю долг благодарности за сам факт своего существования.

Не хочу, чтобы мои дети росли «Иванами, родства не помнящими», и уверен, что они такими не станут, потому как «от бобра - бобренок, от свиньи – поросенок», так любил повторять один из моих прадедов.

Юрий Вергасов, г. Москва

Мифы и легенды одной семьи

Одна из семейных легенд доставшихся мне от предков гласит, что мой прадед в XIX веке переехал на новое место жительства вместе со своим братом, построил там кожевенный завод, а для того, что бы обеспечить своему заводу конкурентоспособность, ездил к своему родственнику - большому начальнику для покупки новой технологии выделки кож. Проверка этой семейной легенды очень увлекла меня.

Александр Николаевич Полянинов во второй половине XIX века был городским головой города Дмитрова и без сомнения оказал помощь моим предкам. Земская статистика отмечала, что в Покрово-Васильевской волости Моршанского уезда Тамбовской губернии себестоимость выделки кож была более чем на четверть ниже, чем в среднем по губернии. Наличие кожевенных заводов крестьян Павла и Николая Поляниновых так же легко проверялось по справочнику фабрик и заводов Российской империи.

Если проверка наличия «большого начальника» и кожевенного завода не составила труда, то с фактом переселения пришлось поломать голову.

В 1796 году в село Рассказово Тамбовской губернии прибыли около ста крестьян из Нижегородской губернии. Сначала они снимали там квартиры и занимались заготовкой кож для отправки на переработку в село Богородское, а зимой работали на суконных фабриках в селах Рассказово и Бондари. В.С. Шереметев потребовал от крестьян вернуться, но крестьяне убедили его в выгодности нахождения их в Тамбовской губернии.

Шереметев поручает Семену Григорьевичу Полянинову купить на имеющиеся у него деньги деревеньку с крестьянами в Рассказовской волости у г-жи Салмановой. Договориться о цене так и не удалось.

20 ноября 1811 года Семен Полянинов по доверенности от 1806 года покупает в Рассказово у г-на Архарова пустошь с лесом на берегу реки. Покупка была совершена на деньги, внесенные вскладчину крестьянами. Всего было приобретено 200 десятин земли. На этой земле крестьяне построили себе дома и кожевенные мастерские. Выбор места был неслучаен - плодородие земли крестьян не интересовало, землю они не обрабатывали, но нужны была вода и лес. Так в Рассказовской волости появилась деревня Белая Поляна (в некоторых документах она называется «слобода Белая поляна» т.е. промышленная окраина). Белой она была названа в честь чистейшего белого песка, на котором располагалась.

Переселенцы привезли с собой технологии полной переработки животноводческой продукции. Выделывались кожи, варилось мыло, костный клей, умелые косторезы изготавливали из рогов гребни и многое другое.

Отличались переселенцы колоссальным трудолюбием и стремлением к грамотности. Учеба была чем-то вроде культа. Обучение детей, грамоте было обязательным уже в начале XIX века. XIX век с его развитием промышленности позволил им быстро богатеть.

Еще одной особенностью обучения молодежи было то, что сыновья не работали в кожевнях своего отца, а шли в работники к соседям и родственникам. В работники брались с проживанием и столом.

Поляниновы

Подобное проживание зачастую приводило к близкородственным бракам, имеются факты уголовного преследования Белополянских крестьян за подобные браки и непризнания таких браков церковью и гражданскими властями.

Только получив определенные навыки либо наследство, чаще всего родные братья, совместно заводили собственное хозяйство.

После отмены крепостного права крестьянам пришлось доказывать свои права на землю через суд. В связи с невозможностью принятия решения по закону, дело было отправлено на высочайшее усмотрение. Именной указ императора гласил, что данное дело следует рассматривать не по закону, а по совести. И земля была признана собственностью крестьян, как купленная на их деньги. Наследники В.С. Шереметева свои права на землю потеряли.

Удачное ведение дел в Белой Поляне сподвигло В.С. Шереметева распространить кожевенное производство по всем своим вотчинам. В 1821-1822 годах он предпринял беспрецедентное переселение. Почти четыреста семей из Богородского Горбатовского уезда Нижегородской губернии отправились в разные вотчины - в село Новобородское Чистопольского уезда Казанской губернии, село Юрино Васильсурского уезда Нижегородской губернии, слободу Белую Поляну Тамбовского уезда Тамбовской губернии, деревню Васильевщина и село Покровское Моршанского уезда Тамбовской губернии.

Васильевщина и Покровское по сути являлись единим селением, расположенным вдоль реки Кашмы. В 1858 году деревня Васильевщина практически полностью выгорела. Из 197 семей, проживавших на тот момент в деревне, 60 были переселены в Белую Поляну, а остальные остались строить новую деревню, но в стороне от села.

Все эти населенные пункты стали со временем крупнейшими центрами кожевенного производства, упоминающимися в качестве примера в работе В.И. Ленина «Развитие капитализма в России».

Крестьяне Васильевщины тоже не избежали разбирательства с наследниками В.С. Шереметева. Мотивируя свое решение тем, что крестьяне ведут дела на тысячи рублей, помещик решил обложить их оброком в 300 рублей со двора.

Процент грамотности крестьян в Покровско-Васильевской волости значительно превышал средний уровень по Тамбовской губернии - 27% против 9%. Ремесло требовало определенного уровня знаний и грамотности.

Жалоба крестьян на помещика дошла до императора. Высочайшим указом было запрещено обкладывать оброком более чем 7 рублей 50 копеек. В 1865 году, что бы прекратить распри с помещиком крестьяне просто полностью выкупили у него землю.

Так поиск подтверждения семейной легенды привел меня к изучению истории семей переселенцев. В конечном итоге выяснилось, что легенда о переселении достоверна, но рассказывает она о переселении всего лишь из соседней деревни Васильевщина в Покровское, на расстояние всего в два километра. Просто старшие братья оставили отчий дом младшему брату, а сами перебрались на место, где стоял до пожара в Васильевщине дом их бабки.

Проследив историю Поляниновых из Богородского до середины XVII века, а Дмитровских - до середины XVI века, родственную связь между ними обнаружить не удалось. Вероятно, эта связь лежит в более древние времена.

Еще одна легенда, требующая проверки рассказывает о казацком прошлом людей, которые были переселены впоследствии в Тамбовскую губернию.

Эта легенда сохранилась в нескольких семьях. Учитывая, что практически все переселенцы были раскольниками или молоканами, моя гипотеза заключается в том, что они являются потомками пленных казаков атамана Булавина, а молоканство – это трансформация «заповедей Некраса».

А это уже в некотором роде историческая сенсация, что истоки молоканства лежат не в Тамбовской губернии, а в Богородске. И распространение молоканства происходило в результате переселения Шереметевских крестьян. Не потому ли В.С. Шереметев защищал молокан перед императором?

Еще много семейных преданий ждут своего подтверждения, об этом я, возможно, расскажу позже.

Вячеслав Полянинов, г. Москва

По Галіціи, три года назадъ

Мы продолжаем публикацию воспоминаний Михаила Николаевича Ляхова. Они были опубликованы в одной из казанских газет в 1917 году. Материал любезно предоставлен его внуком Юрием Борисовичем Ляховым.

Продолжение. Начало в предыдущих номерах газеты.

Идем мимо бесконечных рядов проволочных заграждений, тянущихся непрерывной полосой многие версты, и брошенных австрийцев без боя. Боже, какая масса проволоки...Тут ее буквально сотни тысяч пудов...Временами объезжаем брошенные австрийцами повозки, незнакомого вида зарядные ящики.

Солдаты внимательно все осматривают, ощупывают громадные, на славу сделанные колеса с шинами в палец толщины. Качают головами и идут дальше.

Все чаще попадаются оставленные австрийцами груды амуниции. Они производят курьезное впечатление: будто целый отряд буквально разделся догола и утек без оглядки... Чего, чего тут только нет!... Шинели, куртки, белье, прекрасные желтые ботинки на толстейших подошвах, палатки, рыжие телячьи ранцы, фляги, котелки, штыки и груды, буквально целые груды ружейных патронов.

Солдаты с любопытством все это разбирают, встряхивают, примеривают.

III

Вот уже полторы недели, как мы идем по Галиции. Углубились почти на триста верст, взят Галич, но неприятеля не видно, а главное не слышно.

Ну, право же, не будь разграбленных и сожженных городков, да груд австрийской амуниции на полях, нельзя даже сказать, что сейчас война. Только плохо, что мы отрезаны от всего мира и не знаем, что делается на белом свете. Последние газеты мы читали еще в Киеве, больше двух недель назад.

Проходим пустые разграбленные города Бурштын и Ходоров. В последнем поживились сахаром – нашли громадный сахарный завод и в головах, и в мешках, и в аккуратных пачках по пять килограмм.

Везде одни и те же картины. Пустынные улицы, разграбленные дома, несмотря на выставленные в окошках иконы. Кое-где уже потухшие пепелища.

Идем по краю обширного плоскогорья. Налево то приближаясь, то отдаляясь змеится по долине Днестр. Широкий горизонт слегка закрыт туманной дымкой, над которой что-то темнеет. Догадываемся. Карпаты. Тщетно смотрим в бинокли. Ничего разглядеть нельзя, только абрис их отчетливее вырисовывается на вечернем небе.

Изредка доносятся глухие раскаты пушечной пальбы. Наконец-то! Давно пора! Как-то сразу запахло войной...

Всматриваемся в туманную даль на звуки выстрелов, несущихся от Карпат. И время от времени то там, то тут вспыхивает на горизонте быстрая искра и через несколько секунд докатывается глухой удар, так знакомый теперь Казанцам...

Ночлег на полуторе у большого села Бржоздовцы.

Тревожная ночь. Село пылает и оттуда несется к нам в гору целый хаос звуков, из которого временами выскакивают то резкие крики, то сухие, отрывистые ружейные выстрелы. К полуночи они учащаются, переходя в непрерывную трескотню. В чем дело – не знаем.

На дороге мимо нас – немолчный грохот и пыль столбом. Всю ночь идут бесконечные обозы, громыхает артиллерия, парки, а к утру начали колыхаться запыленные ряды измученной пехоты.

«Кто такие?»

«Стрелки... четвертой стрелковой...»

«Откуда?»

«Из-под Станиславова... Без отдыха...». И сразу проникаешься уважением к этим черным, потным людям, покрытым слоем серой пыли – Станиславов отсюда более 70 верст...

Через неделю мы узнали, что эта бригада после такого тяжелого перехода была без отдыха брошена в бой и с честью поддержала свои боевые «Драгомировские» традиции.

За переход до Миколаева узнаем, что и он взят...

Это становится странным. Когда же начнется настоящая война? Где австрийцы? Почему они не оказывают должного сопротивления?

Полевая хлебопекарня

В какой-то брошенной деревушке наткнулись на тяжелую картину. В одной халупе лежала в полузабытьи молодая женщина с рассеченным сабельным ударом животом. Рядом – годовалый ребенок с простреленной ногой. Наш доктор перевязал обоих, сказав, впрочем, что женщина не проживет более четырех часов.

Чьих это рук дело так и осталось тайной: несчастная была всеми брошена, только голодная кошка бродила по обгорелым развалинам соседней халупы.

Ведь уже сколько превосходных позиций, сплошь заплетенных колючей проволокой, мы миновали...

И опять лезет в голову докучная мысль: «Не подвох ли это?... Что-то уже очень подозрительна такая податливость!...»

Отрезанные от газет, мы не знали, что в это самое время кипели ожесточенные бои у Люблина, Белгорая, Красностава, что австрийцы все свои главные силы бросили тогда на север, стремясь отрезать весь наш Привислинский край.

Михаил Ляхов

Продолжение следует...

Гусар Евграф Давыдов

В 2009 г. исполнилось 200 лет со времени написания одного из шедевров русской портретной живописи – «Портрета Лейб-гусарского полковника Давыдова» кисти О. А. Кипренского. Трагически сложилась судьба этого человека, непроста история и самой картины. По капризу памяти свыше 100 лет изображенный на ней человек выдавался за поэта и партизана Дениса Васильевича Давыдова. А был им на самом деле веневский помещик Евграф Владимирович Давыдов.

Он родился в 1775 г. в Тульской провинции. Родителями его были отставной капитан Владимир Семенович и Прасковья Алексеевна Давыдовы. Мать была урожденная Кондырева; Веневского уезда в селе Аксиньино в 80-х годах XVIII века за ней состояло 318 душ. В семье было еще пятеро сыновей – Алексей, Михайла, Василий, Дмитрий, Николай и шесть дочерей – Варвара, Александра, Надежда, Клеопатра, Екатерина и Вера. Дочь Варвара несколько раз выходила замуж и ее третьим мужем был генерал-лейтенант Карл Федорович Кнорринг, который в 1806-07 гг. командовал Тульским губернским Земским войском (подвижной милицией). Сама Варвара Владимировна Кнорринг долгие годы была помещицей села Ломинцево Крапивенского уезда, где умерла и похоронена на кладбище при сельском Георгиевском храме.

Давыдовы принадлежат к древнему роду, ведущему свое начало от выехавшего в начале XV века из Большой Орды в Москву к великому князю Василию Дмитриевичу мурзы Минчака Косаевича, во Святом крещении – Симеона. От его сына Давыда Семеновича Минчакова и пошли Давыдовы. Клан Давыдовых пустил корни во многих уголках России. Известным представителем Калужско-Белевской ветви был генерал-поручик Иван Кириллович Давыдов, ставший в 1777 г. первым Тульским губернским предводителем дворянства. Дядя Дениса Давыдова Лев Денисович и сын его Петр Львович Давыдовы владели имением в Епифанском уезде. В Алексинском уезде в XVIII в. действовал капитан-поручик Андрей Петрович Давыдов, а в Ефремовском уезде в этом же XVIII столетии был известен секунд-майор Иван Кондратьевич Давыдов, но он происходил от рода Василия «Медведя» Давыдова.

Три двоюродных брата Владимира Семеновича Давыдова (они дети Ивана Дмитриевича Давыдова) были помещиками Тульского наместничества: генерал-поручик Иван Иванович – в Веневском уезде, коллежский советник Сергей Иванович – в Тульском и Богородицком уездах и жена действительного статского советника Николая Ивановича Давыдова – в Чернском.

Капитан В. С. Давыдов в январе 1780 г. начал тяжбу об отказе за ним каширского имения сельца Шипилова Васкино тож, доставшегося ему по закладной от поручика А. Ф. Хрущова, и в ходе дела 23 сентября 1783 г. умер. Жена его Прасковья Алексеевна в 1790 г. начала строить в с.Аксиньино новую Спасскую церковь. На куполе была установлена величественная фигура Архангела Михаила. 22 июня 1795 г. П. А. Давыдова умерла и похоронена в Аксиньино.

Село досталось сыну – Алексею Владимировичу Давыдову, который будучи отставным бригадиром долгие годы владел этим имением. Он не был официально женат, но имел внебрачных детей. Умер в 1844 г. и похоронен в с. Аксиньино.

Евграф Владимирович Давыдов по Ревизии 1811 г. указан помещиком веневского села Тютьково, где за ним состояло 84 мужские души, а село это досталось ему от матери. Ныне оно находится в Серебряно-Прудском районе Московской области. В 1818 г. он имел в своих тульских и калужских имениях 200 душ.

В службу Евграф вступил 29 августа 1791 г. вахмистром в лейб-гвардии Конный полк. 10 января 1798 г. произведен в корнеты с переводом в Лейб-гусарский полк, где прослужил до 1813 года. 31 марта 1803 г. пожалован в полковники. 20 ноября 1805 г. при Аустерлице командовал лейб-эскадроном и «хладнокровием своим доказал отличное мужество» (награжден орденом Св. Владимира 4-й ст. с бантом). С началом Отечественной войны 1812 года был командующим своим Лейб-гвардии Гусарским полком. 14 июля под Островно тяжело ранен в правую руку (награжден орденом Св. Владимира 3-й ст.) и отправлен на излечение в Москву. В Бородинском сражении участия не принимал. Вернулся в полк весной 1813 г. За отличие в сражении 20 апреля при Лютцене (Саксония) награжден золотой шпагой «За храбрость» с бриллиантами. За успешные действия в Кульмском сражении (17-18 августа, Богемия) произведен 24 августа 1813 г. в генерал-майоры и назначен шефом Лубенского гусарского полка, сменив погибшего генерала Мелиссино. В ходе Лейпцигской «Битвы народов» 6 (14) октября 1813 г. Евграф Владимирович ранен осколком гранаты в правую икру и контужен от ядра в левое ухо, но остался в строю. В тот же день ядрами ему оторвало левую ногу ниже колена и правую руку ниже локтя. За доблесть под Лейпцигом генерал Е.В.Давыдов награжден орденом Святого Георгия 3-го класса. С 8 января 1814 г. до своей смерти состоял по кавалерии.

О. А. Кипренский. Портрет лейб-гусарского полковника Евграфа Владимировича Давыдова. Из собрания Русского музея.

Император Александр Первый прикомандировал к Давыдову врача для ухода и лечения, ему было дано пособие на целительство ран в шесть тысяч рублей и пожалован такой же пенсион в 6 тысяч рублей в год. 20 февраля 1818 г. указом императора раненому генералу было пожаловано единовременно 50 тысяч рублей ассигнациями.

Евграф Владимирович Давыдов женился на саксонке, которая за ним ухаживала. В 1816 г. у него родилась дочь Варвара, а жена вскорости умерла. 6 сентября 1823 г. генерал-майор Е. В. Давыдов умер в своем веневском имении селе Тютьково. Место захоронения неизвестно, предположительно, в семейном склепе Давыдовых в селе Аксиньино. Дочь его, Варвара Евграфовна Давыдова (1816-1844), вышла замуж за генерал-майора Федора Михайловича Юдина и у них родилась дочь Александра, мужем которой стал генерал-лейтенант князь Петр Николаевич Кропоткин. У четы родились две дочери и два сына – князья Дмитрий и Николай Кропоткины.

Родной брат Евграфа генерал-майор Николай Владимирович Давыдов (1772-1821) был также веневским помещиком. Он участвовал в битвах при Аустерлице, под Фридляндом, в Отечественной войне 1812 года и в Заграничных походах; с 27 июня 1807 г. до 1 сентября 1814 г. состоял шефом Московского драгунского полка. 25 декабря 1815 г. уволен в отставку «за ранами» с мундиром. Был женат на веневской дворянке, детей не имел. Места смерти и захоронения генерала Н. В. Давыдова неизвестны - умер, вероятнее всего, в своем веневском сельце Борщове.

19 мая 1822 г. русский самодержец Александр Первый разрешил писать для Военной галереи Зимнего Дворца портреты трех генерал-майоров Давыдовых – Дениса Васильевича, Евграфа Владимировича и Николая Владимировича. В июне 1822 г. Инспекторский департамент Главного штаба известил их о желании царя. Н. В. Давыдова не нашли, а Евграф ответил в своем Рапорте, что «как по тягчайшим моим ранам и увечьям, а также по слабому здоровью и за отдалением расстояния, в Санкт-Петербурге быть не в силах и с художником Давом видеться не могу». В результате есть в Военной галерее две пустые рамы, затянутые зеленым сукном, а под ними подписи: «Е. В. Давыдов 1-й, генерал-майор» и «Н. В. Давыдов 2-й, генерал-майор».

Но существует прекрасный портрет Евграфа Владимировича Давыдова кисти выдающегося представителя русского романтизма Ореста Адамовича Кипренского (1782-1836). Выставлен он в Русском музее (Санкт-Петербург). В 1809 г. Кипренский был командирован Академией Художеств в Москву, в помощь скульптору И. П. Мартосу, трудящемуся над памятником Минину и Пожарскому. В Москве О. А. Кипренский написал маслом портрет лейб-гусарского полковника Давыдова. В марте 1812 г. художник вернулся в Петербург и выставил на соискание звания академика несколько своих работ, в том числе и гусара Давыдова. Звание ему было присуждено. Кипренский взял этот портрет с собой в Италию.

В 1836 г. по инициативе президента Академии Художеств А. Н. Оленина портрет лейб-гусара поступил в Музей АХ. В 1842 г. вышел «Указатель находящихся в Академии произведений...», где он назван как «Портрет Д. Давыдова», хотя изображенный офицер не имел знаменитой белой пряди волос Дениса. Так было положено начало ошибке, продолжавшейся свыше ста лет.

В 1948 г. искусствовед Э. Н. Ацаркина в монографии «Орест Кипренский» атрибутировала это произведение как «Портрет Евдокима Васильевича Давыдова», родного брата Дениса Давыдова. Была допущена новая ошибка, но внимание к проблеме было привлечено.

Наконец, журнал «Искусство» в № 6 за 1954 г. поместил статью В. Вавры, Г. Габаева и В. Якубова «Новая атрибуция произведения О. А. Кипренского», где они доказали, что на портрете представлен именно Евграф Владимирович Давыдов. Ныне эта атрибуция считается признанной.

К этому можно добавить, что Денис Давыдов является внуком семиюродного брата Евграфа Давыдова.

Михаил Радин

г. Тула

Геральдический проект СВРТ

«Одной из вспомогательных исторических дисциплин, тесно связанных с генеалогией, является геральдика. Совсем недавно бытовало мнение, что генеалогия это удел избранных и основной массе населения нашей «крестьянской» страны это ни к чему...

Прошло время, сегодня уже никого не удивляет словосочетание «крестьянская генеалогия», а вот фраза «недворянский герб» еще многим кажется странной. В том, что генеалогия «шагнула в массы» есть и наша скромная заслуга, а потому вполне логично, что очередной проект нашей организации посвящается другой «элитарной» исторической дисциплине.

Жизнь не стоит на месте – сегодня не существует сословных, религиозных и национальных ограничений для тех, кто хочет пользоваться личным или фамильным гербом. Поэтому Союз Возрождения Родословных Традиций решил создать «Гербовник» - гербовой матрикул, в котором любой желающий сможет зарегистрировать свой герб.

В нашем Гербовнике вы найдете не только старинные дворянские гербы, но и современные личные и фамильные гербы с описаниями и хорошими иллюстрациями.

Поскольку в дореволюционной России не существовало официальных законов, регламентирующих правила создания новых фамильных гербов, для «Гербовника» был создан «Геральдический кодекс», в котором мы постарались учесть российский и зарубежный опыт в области геральдики, а также постарались учесть реалии сегодняшнего времени.

Мы с уважением относимся к организациям, которые уже занимаются изучением и регистрацией гербов и готовы к сотрудничеству».

Из преамбулы к проекту «Геральдика»

Увлечение геральдикой у меня выросло из детства, когда был увлечен рисованием. Всякого рода детские смешные и наивные рисунки стали отходить на второй план в жизни подростковой, уступая рисункам с символикой. Помню, где-то в середине 70-х изобразил для себя нечто отдаленно напоминающее герб: степной орел, муравей, колосья пшеницы – вся символика была позаимствована из окружающей меня природы: степных просторов Калмыкии, Приманычья, где собственно прошло мое детство.

Увлечение показалось мне тогда интересным, и я унес его с собой в юность и молодость, продолжая увлеченно искать свои символы. Так появились рука, стилизованная под каменную пятиглавую башню, и стали появляться прообразы, которые во взрослой жизни и составили основу моего герба – лебедь и роза.

Герб графа Уварова работы Николая Чернухина

Обретя свои символы и вписав их в щит, наконец-то осознал, что создал нечто свое и для себя. А далее, скорее всего подобное было у многих, увлеченных геральдикой, стал искать варианты регистрации герба. В 90-е годы пионерами геральдики в современной России было Всероссийское геральдическое общество, которое взяло на себя смелость и проявило мужество для того времени, занявшись матрикуляцией гербов, причем гербов в основной своей массе недворянских.

Были ошибки, недочеты, но тот не совершает ошибок, кто ничего не делает. Огромная их заслуга – они начали возрождать в нашем Отечестве геральдику. Другие пришли позже, в том числе и многочисленные критики.

Союз Возрождения Родословных Традиций, прежде чем приступить к реализации проекта «Геральдика», изучил самым тщательнейшим образом сформировавшиеся в геральдике традиции, ознакомился с существующими в этой области в современной России течениями, учел ошибки предшественников и только после этого приступил к осуществлению своего геральдического проекта.

В план работы СВРТ на 2009 год была включена работа над проектом «Регистрация геральдических знаков» (отв. Юрий Кокашинский).

Дабы понять, насколько востребован данный проект среди членов и посетителей сайта СВРТ, на форуме, в его дискуссионной части, была размещена тема: «Ваше отношение к “недворянским” гербам» с опросом отношения к таковым видам гербов.

Вскоре Правление начало активное сотрудничество с Сергеем Панасенко и внесло на утверждение геральдический кодекс, разработанный Сергеем.

Дискуссия по отношению к недворянским гербам шла с переменным успехом, иногда становилась все жарче, хотя, судя по опросу, большинство в нем участвовавших было за такое направление в геральдике.

Был создан подфорум «Геральдика», где на практике начали решаться вопросы по осуществлению данного проекта. Аккумулировалась информация по этой теме, проводилась ее систематизация, рассматривались частные вопросы при создании гербов. А Гербовник постепенно начал насыщаться гербами.

Образец семантического листа и гербовой грамоты СВРТ

На день сегодняшний в нем размещено уже 37 гербов и данная работа продолжается.

Структура Гербовника СВРТ очень практична, поскольку включает основные направления геральдики, существующие на данный момент (за исключением территориальной геральдики, поскольку было решено, что данным направлением Союзу нет смысла заниматься), и состоит из четырех разделов:

Часть I: Гербы, высочайше утверждённые российскими императорами, монархами Европы и органами высшей государственной власти. Такие гербы регистрируются без изменений. Внести герб в эту часть могут не только прямые потомки армигера (гербовладельца), получившего когда-то герб, но и люди, желающие воздать дань уважения роду, прославившему Отечество. Персона, унаследовавшая герб от предков, и желающая внести в него некоторые изменения (изменить цвет фигуры или поля, добавить щитодержателей, девиз, и т. д.), вправе внести такой герб во вторую часть «Гербовника».

Герб В. А. Стальмахова работы Сергея Панасенко

Часть II: Основная часть «Гербовника». Современные гербы, составленные по правилам «Геральдического кодекса». Внести герб в эту часть может непосредственно армигер (гербовладелец) или иное лицо по его поручению.

Часть III: Гербы, зарегистрированные в других организациях. Армигер, имеющий герб, созданный по другим правилам и зарегистрированный ранее в других геральдических организациях, вправе внести свой герб без изменений в эту часть «Гербовника». Армигер, пожелавший внести изменения не противоречащие «Геральдическому кодексу» (убрать ранговую корону, заменить шлем и т. д.), в ранее созданный герб, вправе внести измененный герб во вторую часть «Гербовника».

Часть IV: Корпоративные гербы. В эту часть гербовника вносятся как вновь создаваемые гербы по правилам «Геральдического кодекса», так и ранее зарегистрированные в других геральдических организациях.

Сам проект предусматривает не только размещение гербов в соответствующих частях Гербовника СВРТ, но и изготовление и выдачу гербовых грамот армигерам, пожелавшим разместить свои гербы в нашем Гербовнике. И примеры выдачи таковых уже имеются.

Образцы грамот разработаны активным участником проекта Сергеем Панасенко.

Есть надежда, что со временем данный проект СВРТ станет одним из раритетов Союза, а сегодня мы еще только вначале пути, длинного и интересного.

Николай Чернухин, Ставропольский край.

Лента генеалогических новостей

По следам наших публикаций.

В селе Нивное, Брянской области установили памятник знаменитому русскому ученому и изобретателю в области ракетной техники и артиллерии, генерал-лейтенанту Константинову Константину Ивановичу (1819-1871). Упорная, неутомимая работа В.Ф. Вебера привела к разгадке генеалогической тайны предков, итогом этой работы стало открытие памятника и освящение часовни в июле 2010 г.

* * *

Готовится к выпуску справочник «Члены Российских генеалогических обществ – 2010».

* * *

Кропотливая работа в РГАДА и ГАТО позволила членам СВРТ, В.В. Бибикову и Г.А. Зайцеву существенно расширить родословие Матроны Московской, а главное уточнить дату ее рождения.

Подготовлен фотоальбом с документами, позволяющими считать 1883 год датой ее рождения.

* * *

28 июня 2010 года исполнилось четыре года Союзу Возрождения Родословных Традиций.

* * *

12 мая 2010 года генеалогическая общественность страны в третий раз отмечала профессиональный праздник – День родоведа.

* * *

Вышел из печати двухтомник А.И. Григорова «Рязанские десятни. Списки рязанских служилых людей XVII века». Очень полезная книга.

Газета “Память рода” учреждена некоммерческим партнерством “Союз Возрождения Родословных Традиций”. Тел.: (495) 517-17-06. Ответственный за выпуск А.Н. Кочешков. Подписано в печать по графику 25.07.2010 в 9.00, фактически 25.07.2010 в 9.00. Цена свободная. Тираж 999 экз. Отпечатано в ООО «Полиграфия», г. Ярославль, ул. Республиканская, 61. Заказ 5981.

Попечительский совет

ДУМИН СТАНИСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ
– Президент Российской Генеалогической федерации.

КОБЗОН ИОСИФ ДАВЫДОВИЧ,
– депутат Государственной Думы ФС РФ.

МАРТЫШИН ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ
– директор Ивановской школы Борисоглебского района Ярославской области.

НЕЛАВИЦКИЙ ВЛАДИСЛАВ ЯНОВИЧ
– председатель Ассоциации судоверфей Греции.

САФОНОВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ
– художник.

ТЯГУНОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ
– депутат Государственной Думы ФС РФ.

ПРОТОИЕРЕЙ АЛЕКСАНДР СОКОЛОВ
– настоятель храма Сретенья Господня в г. Балахна Нижегородской области.

Наши партнеры

Ярославский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник *(г. Ярославль, http://www.yartmp.yar.ru).*

Ярославское историко-родословное общество *(г. Ярославль, http://www.yargenealogy.ru).*

Историко-Родословное Общество в Москве *(г. Москва, http://iro.newmail.ru).*

Брянский государственный объединенный краеведческий музей *(г. Брянск, http://www.museum.bryansk.ru/museum).*

Общество потомков участников Отечественной войны 1812 года. Историко-просветительский центр семейной-родовой культуры «Родовая семья» *(г. Москва, http://iro2003.narod.ru/seminar1.htm).*

Лыткаринский историко-краеведческий музей *(Московская обл., г.Лыткарино, http://www.museum.ru/M2985).*

Тульское историко-родословное общество *(г. Тула, Председатель - Кубаткин Василий Александрович).*

МУ Ливенский краеведческий музей *(Орловская обл., г. Ливны, http://www.museum.ru/M633).*

Государственный выставочный зал «Наследие» *(г. Москва, ул. Лебедянская, д. 24, корпус 2).*

Международный культурно-исторический проект «СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ: время и люди в фотографии» *(http://www.family-album.ru)*

Объединение «Диалог-конверсия» *(http://www.dialcon.ru)*

ООО «МБ Эскорт» *(140180, Московская обл., г. Жуковский, ул. Луч, д.27. Телефон: (496) 480-10-35).*