



ПАМЯТЬ РОДА

Газета Союза Возрождения Родословных Традиций №3 (11) 2010 г.

Лента генеалогических новостей

Сентябрь 2010 г.

В Московском городском Дворце детского (юношеского) творчества начала работу Исследовательская студия "История +". В ней собираются школьники, интересующиеся родословными, биографиями (персоналиями), историческим краеведением.

15 сентября 2010 г.

Член СВРТ Рубен Саркисян стал лауреатом Национальной премии им. Елены Мухиной в литературной номинации «Слово отзовется».

Церемония награждения состоялась в Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя. Национальная Премия им. Елены Мухиной вручается лучшим представителям инвалидного сообщества в области культуры и искусства, спорта, паралимпийского движения.

23 сентября 2010 г.

В Нижнем Новгороде состоялось торжественное открытие мемориальной доски в честь знаменитой династии русских актеров Дворжечких.

Открытие памятной доски стало возможным во многом благодаря председателю Нижегородского отделения СВРТ Татьяне Грачевой.

Сентябрь 2010 г.

Вышел из печати журнал "Православные монастыри" № 88. В номере опубликована статья Президента СВРТ Валерия Бибикова и члена СВРТ Геннадия Зайцева, проливающая свет на тайну рождения почитаемой русской святой Матроны Московской.

8-9 октября 2010 г.

Государственный архив Костромской области, Костромское историко-родословное общество им. А.А. Григорова организовали и провели в читальном зале архива День памяти Александра Григорова, известного краеведа и исследователя, почетного гражданина города Костромы.

19 октября 2010 г.

В центре "Русское зарубежье" состоялась презентация книги историка Александра Игоревича Григорова "Рязанская книга Памяти Великой войны 1914-1918 гг.".

Уникальная книга содержит данные по потерям нижних чинов и офицеров, призванных из Рязани и Рязанского уезда, о воинах, умерших в госпиталиях и лазаретах Рязани. В книге собрана информация о 32-х тысячах человек.

«Дом семьи – Россия»

Всероссийский форум с таким названием прошел с 22 по 24 октября 2010 года в Санкт-Петербурге



Организаторы выбрали комплексный подход к тематике выставки в рамках форума.

Были приняты несколько основных направлений, в той или иной мере связанных с семьей – «Генеалогия и родословие», «Здоровье семьи», «Товары и услуги для семьи», «Семейное домостроение» и другие.

Одним из первых получив приглашение выступить информационным спонсором форума за несколько месяцев до его открытия, СВРТ практически без колебаний его принял, т.к. основная задача мероприятия – пропаганда семейных ценностей, вполне совпадала с задачами СВРТ. Гораздо более долгим и мучительным было принятие решения о согласии на непосредственное участие в выставке со своей экспозицией.

И на то были свои причины. Как известно, СВРТ – организация, имеющая огромный опыт

проведения собственных генеалогических выставок. В данном же случае все находилось в руках организаторов выставки, и любой просчет мог негативно сказаться на имидже нашей организации.

Были и некоторые другие сомнения – «уживется» ли генеалогия рядом с продовольственными и строительными стендами, а также ощущавшаяся коммерческая составляющая форума.

Нельзя не отметить, что Санкт-Петербург с точки зрения генеалогии, как исторически, так и современного ее развития, является, пожалуй, самым сложным городом в России. Даже в сравнении с Москвой. Генеалогический Петербург – это своего рода государство в государстве со своими правилами, направлениями и течениями.

Не случайно в стратегии развития СВРТ проведение собственной Всероссийской Генеалогической выставки в этом городе планировалось лишь на ближайшие годы. Здесь нельзя «ударить в грязь лицом».

В итоге, окончательное решение об участии в выставке со своей экспозицией было принято Правлением Союза лишь за две недели до открытия.

И, надо сказать, о своем решении мы не пожалели. Форум прошел даже лучше, чем мы ожидали. Не обошлось без мелких организационных недочетов, но надо отдать должное организаторам, и сказать им большое спасибо.

Для мероприятия, проводившегося впервые, все было вполне «на уровне», и, если его проведение станет традиционным, форум имеет большой шанс превратиться в событие, имеющее серьезное значение, в том числе, и с генеалогической точки зрения.

Окончание на стр. 2



Генеалогия - В ШКОЛЫ

С 12 октября 2010 г. в Ярославле на базе гимназии №3 открылись целевые курсы для педагогов, занимающихся исследовательской деятельностью с детьми под общим названием «Технология родословных исследований в современных условиях».

Программа курсов, утвержденная Управлением образования мэрии г. Ярославля, полностью соответствует концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности, и рассчитана на 36 часов.

Впервые открываясь для ярославских педагогов, она дает методологию родословных исследований в доступной и лаконичной форме, позволяющей проводить успешную поисковую работу как при наличии архивных материалов, так и при их отсутствии. Авторы проекта – председатель ЯРИ-РО, член СВРТ Ю. И. Арушев и методист городского центра развития образования И. Н. Васильева.

Аналогичная программа утверждена на 2010-2011 учебный год и Департаментом образования Ярославской области.

Семейный родник Кондрашовых



Семья Кондрашовых

Моя семья – семья твоя, Россия,
Хранит традиций предков красоту.

И лишь в семье могу я
быть счастливым,
И только здесь
любимым быть могу.

В семье опора наша и надежда,
Весть лишь любовью
стропится семья.
Семья крепка. От этого, как прежде,
Крепка Россия – Родина моя.

В семье растем,
растут и наши дети,
И память рода бережно храня,
Заветы дедов
нам лучами светят,
Всех, согревая и любовь даря.

Живи же долго,
наш родник семейный,
Пусть не иссякнет
чистота твоя,
А честь и доблесть,
как закат алеют,
Хранясь навеки
в сердце у меня!

Эти слова, идущие от сердца, от души русской, мы сочинили для семейного гимна. Мы – это семья Кондрашовых, дети своего времени и своей страны, а чувство Родины всегда неотделимо от чувства истории.

Наш сын-второклассник, заинтересовавшись генеалогией, узнал, что ее истоки уходят своими корнями в первобытнообщинный строй, где особое значение имело кровное родство, и рассказы о предках передавались из уст в уста, из поколения в поколение. Несколько лет назад мы решили воссоздать свою родословную книгу, собрать сведения о родственниках известных и о давно забытых именах. А чтобы современникам нашим

стали понятны устремления семьи, начали сочинять песни и возродили семейный ансамбль «Кондрашата», который успешно выступал в Сургуте, Ханты-Мансийске, Екатеринбурге и вот теперь – в Санкт-Петербурге. В одной из наших песен рассказывается история современной семьи Кондрашовых – Сергея, Натальи (Сотниковой), Дениса и Арины...

Ты девчоночкой была
из учительской семьи,
Мимо годы пролетали
в школе и в саду с детьми.
Тик-так ходики, а в 15 годиков
повстречала ты певца,
пчеловода, молодца!
Тик-так ходики, в 18 годиков
замуж вышла за певца,
пчеловода, молодца!

Долго аист не летел,
но сына дал, как я хотел,
А потом дочурочку,
маленькую умничку.
Тик-так ходики,
не летите годики,
надо деток воспитать,
чтоб тепло души отдать,

Мы на Севере живем, с 95-го,
Свое Древо узнаем с 1620-го.
Тик-так ходики,
сколько лет и годиков

Свое древо изучай,
поколеньям передай.
Будем на добро щедры
и гуманны, и мудры,
Пусть теплом сердца горят –
это счастье, говорят.
Тик-так ходики,
не страшни нам годики,
Потому что есть семья
у тебя и у меня.

Первоначально было изучение истории рода Кондрашовых-Сотниковых и создание семейного музея. Конечно, это потребовало много времени и огромной поисковой работы.

Наше родословие – последовательный перечень поколений семьи, ее традиций, условий жизни.

Среди предков Кондрашовых были разные люди, они имели разные профессии, судьбы, но неизменным оставалось одно: все они честные, трудолюбивые, любящие свою малую Родину. У каждого члена семьи – своя история, а все вместе взятые они составляют историю рода, края, области, где родился и жили.

Мамными и папными исследованиями воодушевился Дениска, быстро провел агитацию учительницы первой своей, ксати, его родной тетушки.

Окончание на стр. 2

«Дом семьи – Россия»

Окончание.
Начало на стр. 1

Так как небольшие площади нашей экспозиции – всего несколько квадратных метров – не позволяли развернуться на полную мощность, основной упор был сделан на задачу познакомить петербуржцев с деятельностью Союза. Именно поэтому центральное место на стенде занял большой баннер, на котором были представлены основные направления деятельности СВРТ и этапы его развития. Дополнением выступили некоторые образцы графического оформления родословий. Уделили мы внимание и новому, активно развивающемуся направлению деятельности организации – Гербовнику СВРТ.

Естественно представили и нашу разнообразную печатную продукцию – газеты, листовки, буклеты, альбомы, методические разработки...

Без всякого преувеличения могу сказать, что стенд СВРТ пользовался достаточно большой популярностью, и мало кто проходил мимо.

Здесь необходимо отметить, что некоторые моменты, которые, как мы считали, могли стать сложностями, в итоге превратились в большие преимущества. Так, например, разновекторная направленность выставки привлекла к увеличению ее посещаемости. И даже люди, целенаправленно шедшие к стендам с продолжительным, насытившимся материальными благами, с удовольствием переходили к «пнице духовной». Тем самым мы получили массу дополнительных посетителей, часть из которых проявила вполне серьезную заинтересованность родословием.

Как и на любой другой выставке, была масса интересных и полезных встреч. Вообще, глаз радуется, когда видишь вокруг столько людей, увлеченных своим делом. И не так важно, что

это – народные песни, брейк-данс или родословие. Главное, что люди увлечены и готовы поделиться этим с другими.

Из наиболее сильных впечатлений – знакомство с семьей Кондрашовых из Ханты-Мансийского АО, выступивших со своими песнями и представивших собственную родословную. Не буду углубляться в подробности, т.к. эта семья достойна отдельной большой статьи в газете.

Очень порадовали и некоторые другие особенности форума. В первую очередь это большое количество молодежи как среди участников, так и среди посетителей, а также значительное представительство от организаций, связанных с воспитанием – детских домов, подростковых клубов и т.д.

Так, например, на меня произвела большое впечатление почти часовая беседа с одной из сотрудниц детского дома на тему «нужно ли знать свою родословную детям, родители которых лишены родительских прав, но при этом известны их бабушки – дедушки». Это серьезная тема, заслуживающая отдельного изучения.

Подводя общий итог, можно сделать основные выводы – форум прошел вполне успешно. Задачи, которые ставил перед собой Союз, принимая участие в выставке, выполнены практически полностью.

Участие в подобных мероприятиях в крупных городах необходимо и в дальнейшем.

Необходимость проведения Всероссийской Генеалогической выставки Союза Возрождения Родословных Традиций в Санкт-Петербурге назрела, и сделать это нужно в ближайшие год-полтора.

Сказав «Здравствуй Петербург!», мы не говорим «Прощай!». Хочется сказать «До скорого свидания!!!»

Юрий Кокашинский,
г. Санкт-Петербург

Окончание.
Начало на стр. 1

Учительница, в свою очередь, проявила «гражданскую сознательность» и предложила ученику продолжить семейное увлечение в стенах школы, создав клуб юных историков. Изучить заинтересованность Денискиных сверстников историей семьи удалось, проведя опрос.

*Я опрос провел первичный
в школе, среди учеников:
Жизнь отдать за Родину
кто из вас готов?
Кто такой он, патриот?
Как семья у вас живет?
Есть ли связь у поколений,
как традиции хранят?
И, признаюсь, господа вам,
удивил опрос меня...*

Разработав несложную анкету и предложив одноклассникам ответить на ее вопросы, сын получил довольно печальные факты.

*Как же будет жить Россия?
Как же Родина моя?
И тогда придумал сразу,
как проблему решу я.
Корни все я раскопал –
родословную собрал...*

Вместе с ближайшими родственниками нам удалось изучить уклад жизни алтайских крестьян и казаков рода Тырышковых по линии мамы Натальи Георгиевны, томских ханты Маргиных по линии папы Сергея Семеновича, староверов Кондрашовых и найти сведения даже о графе Баранове, служившем при Иване Темном на коне и с саблей, ставшие основой герба графов Барановых. Найти забытые фамилии и старые фотографии, удалось встретиться и побеседовать с удивительными людьми, узнать семейные тайны и легенды...

... Давным-давно на Алтае одна бедная женщина подобрала в плетеной корзинке младенца – нашего прапрадеда Николая – на крыльцо белого офицера из рода казаков Иллариона Тырышкина. Офицер был добрым человеком и приютил у себя подкидыша Колю. Своих детей в семье не было, и мальчика вырастил как родного, окружив теплом и лаской. Вырос Николай Илларионович невысоким чернявым казаком, занялся торговлей, и встретил свою судьбу – красавицу Марию Григорьевну Камбалину, «россейскую, с Запада Сибири».

В 1924 году родился у них мальчик Павлик, ставший через пятьдесят лет нашим любимым прадедом.

Отсюда берет свое начало учительская династия. Оказалось, что в нашей семье 12 педагогов. Есть один кандидат наук – двоюродный брат мамы Андрей Потемкин. Бабушка Нина Сотникова (Тырышкина) – Почетный работник общего образования. Есть также 2 воспитателя, 4 учителя начальной школы, 2 директора школы. Есть лингвист, физик, и школьные психологи.

Вторая трудовая династия идет по линии папы Сергея – главы семьи. Все мужчины в его роду занимались пчеловодством. Истоки рода пчеловодов Кондрашовых – в тяжелых местах Томской области. Прадед Абрам, родившийся в 1898 году, занимался пчеловодством, лечил бедный люд от болезней медом. Свои знания он передал племяннику Семену, который про-

Семейный родник Кондрашовых



Семья Кондрашовых поет, пляшет и рисует свое родословное древо.

должил дело и привил любовь к природе, милосердие к людям, которым нужна помощь, своему сыну Семену Семеновичу и внуку Сергею.

День за днем, год за годом лед и отец передавали ему свое самое сокровенное знание. С тех пор это призвание не проходит ни от возраста, ни от перемены места жительства, призвание это – на всю жизнь. Поэтому каждое лето мы выезжаем всей семьей на любимую алтайскую пасеку. Так и повелось у нас в семье: у папы призвание – дарить здоровье людям, у мамы – учить детей.

*В нашей жизни династии две,
Что проходят по общей судьбе:
Пчеловоды и учителя,
Главное –
что есть в жизни семья!*

Исследуя историю семьи, удалось восстановить связи с членами рода Кондрашовых-Сотниковых-Казазаевых, поучаствовать в туристических походах и поездках по историческим местам, где жили наши предки: Архерейский дом, Казанская и Успенская церкви в городе Бийске Алтайского края, усадьба Саржевских в селе Сростки, Тавдинские пещеры на Алтае, краеведческий музей и Самаровский чучас в Ханты-Мансийском округе, отыскать родственников в Санкт-Петербурге и Магаданской области.

Беседы и переписка с близкими людьми наших бабушек и дедушек дали возможность узнать об интересных моментах жизни, о традициях, обычаях и семейных праздниках. Все полученные сведения удалось соединить в родословную книгу – Архив семьи Кондрашовых, которую оформили в виде старинного ларца, внутри которого находятся два тома семейной истории.

Первый том описывает две трудовые династии семьи, во втором томе представлены описания жизни членов семьи, исторические данные о времени жизни, трудовой деятельности и семейных ценностях. Заинтересован данным исследованием всех домочадцев, маме Наталье представилась возможность создать рукоотворное Дерево семьи из ткани, атласных лент и бисера.

Мы успешно участвовали всей семьей в Выставке старинных семейных фотографий, реликвий, документов и летописи семьи в Сургуте и победили в номинации «Дерево жизни» конкурса «Семья года – 2009». Кроме сохраненных и пронесенных через годы фотографий, на выставках были показаны и семейные реликвии – предметы, которыми пользовались наши предки, в виде украшений, боевых наград, книг, предметов быта.

Участие в выставке сочинений-рассказов школьников «Непридуманные герои», посвященный 65-летию Победы в Великой Отечественной войне, участие в выставке «Моя семья в истории Победы» в Ханты-Мансийске и победа в номинации «Дерево жизни» окружного конкурса «Семья года Югры – 2010», создание клуба юных историков и выпуск первой газеты в школе у Дениса «Учителя в моей семье», посвященной Году учителя, победа в общешкольном конкурсе «Традиции нашей семьи», участие во Всероссийском форуме «Дом семьи – Россия» и II место в конкурсе «Наша креативная родословная», знакомство на форуме с президентом и членами Союза Возрождения Родословных Традиций – все это доказало важность проводимой работы и активный интерес не только нашей семьи, но и всех окружающих к историческому родословию.

Достижение стало и пополнение пространства Интернет сведениями о жителях Томской, Томской, Амурской областей и Алтайского края. А созданием всей семьей летописи, заслужила Диплом I степени за изучение истории своего рода от губернатора Ханты-Мансийского округа Н.В. Комаровой в апреле 2010 года.

*Этим ли нам не гордиться?
Это ли не результат?
Изучать семью, Россию
Каждый школьник будет рад.*

В процессе кропотливого поиска своих давно забытых предков мы пришли к выводу, что знакомство наших детей с историей семьи, с родным краем, национальными традициями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотами своей Родины. Ведь, яркие впечатления о близких и дальних родственниках, о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, остаются в памяти на всю жизнь. Много нового и интересного мы узнали о своих предках, и наша гордость за них – это невидимая нить, которая называется связью поколений. В будущем эту гордость мы передадим своим детям, и они не вырастут «иванами, не помнящими своего родства».

Самое трудное и достойное на земле – прожить обыкновенным хорошим человеком, пусть не знаменитым, не выдающимся, но надежной опорой тем, кто живет рядом. И мы верим: не прервется нить, связывающая поколения нашей семьи. И в детях, и во внуках будет жить бесконечная любовь к родителям, к своему родному краю, к великой России...

Семья Кондрашовых,
Ханты-Мансийский АО



Уголок СВРТ на форуме

По Галиции, три года назад

Мы продолжаем публикацию воспоминаний Михаила Николаевича Ляхова. Они были опубликованы в одной из казанских газет в 1917 году. Материал любезно предоставлен его внуком Юрием Борисовичем Ляховым.

Продолжение. Начало
в предыдущих номерах газеты.

Мы и не подозревали, что против нас, шедших со стороны Каменец-Подольска, австрийцы оставили только небольшие заслоны и лишь после падения Галича обратили свое внимание на нашу 8 армию, легкой командир которой, генерал Брусилов, уже слишком стал наседать на них.

Проходим мимо Николаевских фортов, высшихся справа на горке. Здесь третьего дня пострадал один из полков 48-й дивизии, ринувшейся без должной разведки в ночную атаку и наткнувшейся на проволоку.

Здесь сложил свою голову легкой батальонный командир, общий любимец подполковник Герштенцвейг. Его и остальных убитых хоронили во время нашего прохода как раз на том самом форту, у подножья которого они пали.

В Николаеве все те же знакомые картины разрушения, уже не бьющие теперь по притупившимся нервам.

Остановились на окраине, расположившись в уцелевших халупах.

Из осведомленных источников говорят о несколькихдневном отдыхе. С наслаждением разоблачаем и предвкушаем «настоящий» обед с супом и жареным. До сих пор провалялись чаем, да переболтаннами шами из походной кухни.

Вдруг за окошком выстрел... Другой... Третий... Десятый... Форменная трескотня... Что такое? Нападением?... Днем?...

не приходится – тогда еще ни митингов, ни резолюций не было...

Встаем недовольные и идем. Николаев остается позади, и мы вытягиваемся на прямое, как стрелка, шоссе на Львов, который отсюда всего в 40 верстах. Попадём ли мы туда? Вот бы хорошо!...

Вдали влево видим змеи пехотных колонн, сворачивающих с шоссе. Это наши полки расходятся по боевым участкам. Ожидаются серьезные операции. Австрийцы вдруг ожили и, объявившись в солидных силах, стали обнаруживать наступательные намерения. Ходят упорные слухи, что они получили категорический приказ отобрать обратно Львов, чего бы это ни стоило.

Идем в тучах пыли. Прекрасное, еще не испорченное нашими обозами шоссе забито в три ряда.

Чего, чего тут нет... Артиллерийские парки, подвижные госпитали, хлебопекарни, дивизионные обозы, какие-то казачьи части. Время от времени проносятся, лавируя между поездами, юркие мотоциклисты с неизменным свистком в зубах. Гудят и рычат автомобили с каким-то начальством.

Двигаемся до тошноты медленно, с остановками через каждые четверть часа. То и дело где-то впереди образуются «заторы», приходится кого-то пропускать вперед. К полудню прошли не больше 10 верст и, согласно полученным указаниям, сворачиваем с шоссе вправо и располагаемся на привал в небольшой деревушке Бродки.



Галиция, 1914 год.

Бежим во двор. Солдаты палят вверх.
Аэроплан!...
Где?
Вон... Вон...
Боже мой, еле найти... Самое меньшее две версты... Стрелять – даром патроны тратить... Еле уняли расхрипевших солдат. Методический треск австрийского мотора еще несколько минут несется с заоблачной выси и, наконец, постепенно удаляется, замедляет.

На утро опять лаконичное приказание: «Идти дальше по Львовскому шоссе. Остановка будет указана».

Это начинает надоедать. Где же конец?! Но разговаривать

Откуда-то слева еще с самого утра доносится отдаленная пушечная канонада, с каждым часом усиливающаяся. Похоже на раскаты далекого грома. Упорно всматриваемся, но ничего не видим – утренний туман застал даль плотной дымкой.

От Бродок Львов всего в 30 верстах. Однако дальше идти нельзя. Позиции нашего корпуса – верстах в 10 – 15 от этого же шоссе по другую его сторону, в районе небольшой речки Верещицы, из-за которой ведут наступление австрийцы.

Михаил Ляхов

Продолжение следует...

Гостья из будущего приходила к нам в гости!

Генеалогические были

У нас дома нет телевизора, все фильмы мы смотрим на компьютере. И вот я спрашиваю жену: «Что тебе подарить на день рождения?» – «Купи, - говорит, - «Гостью из будущего» (помните этот фильм по Булычеву про Алису?) А я и сам это фильм очень люблю, но видел его последний раз ...надцать лет назад.

Два часа бродил по Горбушке – нашел. Жена была на даче (день рождения – на следующий день), поэтому фильм мы смотрели с мамой – все были серий подряд.

Смотрю и радуюсь: показывают сплошь мои родные места – Остоженка (тогда, в 1984-м – Метростроевская), Пречистенка (Кропоткинская), Гоголевский бульвар, Могилыцкие переулки... Молочный магазин, в котором Колька спрятался от космических пиратов – это наш молочный, я все время туда ходил и покупал молоко по 36 коп. Даже упомянули мою 59-ю школу (в Староконошненном).

Но вот что непонятно: Колька Герасимов, Юлия Грибова, а затем и Алиса учились в 20-й школе.

Где такая? 58-ю знаю, 57-ю знаю, 36, 50, 29, 91... а 20-ю - не знаю! Полез в Интернет и ахнул! Эта школа (сейчас у нее номер 1239) находится во Вespольном переулке (табличка с этим названием, кстати, мелькает в фильме). Вам это название, наверное, ни о чем не говорит. Но мне оно говорит о многом.

Эта школа находится на месте дома, который в 1830-х годах, переехав из Смоленска в Москву, купил мой прапрапрадед Лев Федорович Людоговский (1761-1838 гг.), и в котором Людоговские жили почти 125 лет – до его сноса в 1957 году. И вот, оказывается, моя любимая героиня училась (хоть и всего несколько дней) в этой школе!!!

Все-таки на месте нашего дома построили школу, а не какую-нибудь гадость. Так что я как-то особенно не огорчился, что дома больше нет (правда, я его и не застал). Но теперь я окончательно примирился: Девочка-с-Земли, можно сказать, приходила к нам в гости!

Федор Людоговский,
г. Москва

Ярославскому ИРО - 10 лет!



Летописец
Нестор - эмблема
Ярославского
ИРО

27 января одному из наиболее динамично развивающихся историко-родословных обществ современной России – Ярославскому – исполняется 10 лет! Во главе его все эти годы находится увлеченный человек, чьи достижения и таланты трудно перечислить – Юрий Иванович Арцев, окруженный сплоченной группой единомышленников.

Мы поздравляем наших партнеров с этой круглой датой и желаем им новых свершений в деле пропаганды генеалогии на Ярославской земле и за ее пределами!

Поздравить ярославцев можно на форуме ЯИРО по адресу: <http://forum.yar-genealogy.ru>

Сберечь историю

8 октября 2010 г. в Костроме прошла конференция, организованная Государственным архивом Костромской области и Костромским историко-родословным обществом, посвященная дню памяти замечательного костромского генеалoga А. А. Григорова.

Читальный зал архива был переполнен людьми неравнодушными к отечественной истории во всех ее проявлениях.

Среди прочих, не без тревоги за будущее прозвучали и сообщения об уничтожении различных памятников культурного наследия в больших и малых городах страны.

Нужно признать, что в последние десятилетия этот процесс принял системный характер. Не стали исключением и такие города-жемчужины России, как Ярославль и Кострома. Яркий тому пример – уничтожение

красивейшего деревянного дома ярославского архитектора Поздеевского, немало потрудившегося во славу нашего древнего города. Нынче на месте некогда прекрасного дома зияет пустырь. Пустое место!

Еще более трагичная участь постигла бывший Николаевский железнодорожный мост через Волгу. При поддержке А. И. Лисицына, в то время губернатора Ярославской области, рассматривался проект сохранения одной фермы моста с целью создания музея под открытым небом.

Планировалось установить в центре фермы старейший паровоз и несколько вагонов, превратив их в малые экспозиционные залы, и не было бы отбоя от экскурсий детей и взрослых в этот сохранившийся фрагмент далекой истории.

Стоит ли говорить о том, как гармонично решалась бы при этом тема морально-нравственного и патристического воспитания молодых поколений!

Однако финансовый интерес перевесил все иные поня-

Лента генеалогических новостей

22-24 октября 2010 г.

В Санкт-Петербурге на площадке «Зимний стадион» (Манежная пл., д. 2) в рамках Всероссийского Форума «Дом семьи – Россия!» прошла Всероссийская выставка «Твоя Родословная, Твой Дом».

В этой выставке, посвященной генеалогии и истории семьи, принимал участие и Союз Возрождения Родословных Традиций.

25 октября 2010 г.

В Тверской областной универсальной библиотеке им. А.М. Горького состоялся лекционный «Генеалогия тверской земли».

30 октября 2010 г.

В Постоянном представительстве Республики Коми состоялся Праздничный вечер, посвященный 5-летию со дня образования Московского представительства Межрегионального общественного движения «Русь Печорская».

В программе вечера: Круглый стол «Усть-Цильма: сохранение и популяризация русских традиций глазами россиян», элементы традиционного древнерусского праздника «Усть-Цилемская Горка», выступление поэтов, выставки-ярмарки.



Фрагмент Николаевского моста, сохранившийся в Костроме



Борис Коробов

тия – патриотизма и нравственности, и элементарного уважения к памяти предков.

Уникальное для Ярославля инженерное сооружение было отпущено на переплавку. И мост, который не смогли уничтожить фашистские летчики, наш мост-кормилец фронта и тыла, выстоявший в то лихолетье, погиб для потомков навсегда. Какое страшное слово!

Вскоре после моего сообщения ко мне подошел Виктор Дмитриевич Морозов, председатель комитета по делам архивов Костромской области, и сообщил, что часть фермы Николаевского моста была выкуплена и доставлена в Кострому Борисом Константиновичем Коробовым, ныне советником губернатора Костромской области.

Сразу после конференции нас познакомили, и Борис Константинович с неподдельной гордостью продемонстрировал нам огромный фрагмент моста и рассказывал, каких усилий стоило ему это благороднейшее деяние.

Наш мост, роденный, железный, сварной и клепанный, стоит памятником в древнем русском городе Костроме, и мы, ярославцы, можем поклониться ему – дитищу наших предков, как должно поклониться отцу и матери.

Юрий Арцев,
г. Ярославль

Лента генеалогических новостей

27 октября 2010 г.

В Доме Русского Зарубежья под эгидой Ассоциации Тверских землячества прошел пятый, юбилейный День тверской книги. В рамках вечера состоялась презентация большого количества книг, в том числе краеведческой тематики. Все издания можно было приобрести на выставке-продаже, развернутой в фойе Дома.

4 ноября 2010 г.

В культурном центре г. Фрязино (Музей Фрязино) прошли Седьмые Гребневские чтения. Тема чтений «Забывать прошлое – не иметь будущего».

Ноябрь 2010 г.

В издательстве «Центрполиграф» вышла книга А. Краско «Петербургское купечество. Страницы семейных историй». Книга посвящена истории одиннадцати наиболее богатых и влиятельных купеческих семейств Санкт-Петербурга XIX и XX веков, связанных друг с другом родством: Елисеевых, Целибевых, Полежаевых, Тарасовых, Овсянниковых, Смуровых, Растеряевых, Дурдиных, Лелиных, Новинских, Аверинных.

Ноябрь 2010 г.

Вышла в свет новая книга Елены Ильиной «Антропоники старожилы Алтайского горного округа 1841-1862 гг.». Книга представляет собой реестр фамилий старожильческих родов округа (Алтайский край, Новосибирская, Кемеровская области) с указанием точных мест расселения и ссылкой на архивный источник.

18 ноября 2010 г.

В малом зале Дома Русского Зарубежья им. Александра Солженицына прошел научно-популярный семинар «Российский зарубежный некрополь: наследие, которое мы не должны потерять».

С докладами выступили М. Сорокина «Русские могилы североамериканского континента» и П. Трибунский «Потерянная и обретенная: могила супругов Вернадских в Нью-Хейвене».

19-20 ноября 2010 г.

В Екатеринбурге в Свердловской областной университетской научной библиотеке им. В. Г. Белинского состоялась IX Уральская родоведческая научно-практическая конференция.

На конференции прозвучало около 40 докладов, посвященных проблемам развития региональной генеалогии, источниковедению, методологии и практике генеалогических исследований.

10-11 декабря 2010 г.

В Москве в Государственном историческом музее пройдут традиционные Савеловские чтения. Тема чтений – «Генеалогия и генетика».



«Вместе навсегда они в двадцатом веке...»

23 сентября в Нижнем Новгороде состоялось торжественное открытие мемориальной доски в честь знаменитой династии русских актеров Дворжецких.

К сожалению, я совсем не помню приезд Владислава. Но соседи подтвердили, что и он жил иногда в этом доме № 38/2 по улице Минина в Нижнем Новгороде.

Этот год стал юбилейным для Вацлава Яновича и Евгения Дворжецких. Когда-то Женя говорил: «Папа, так интересно: когда мне будет пятьдесят, тебе будет сто...».

Они не верили, что не доживут до этого. Вацлав Янович умер в 1993 году. К тому времени он пережил и смерть старшего сына, и дочери. Женя становился одним из интереснейших актеров России. Но трагедия оборвала и его жизнь в 99-м...

Вся династия много сделала в области театрального и киноискусства. Вацлав Янович был одним из ведущих актеров академического театра драмы в Горьком. Во всей его жизни воплощена горькая история советского человека с клеветническим обвинением, лагерями на Соловках, несколькими арестами. Когда стало возможно рассказывать о тех годах, он на вопрос, что ему помогло выжить в нечеловеческих условиях, отвечал: «А я представлял, что я играю шахтера, золотискателя, заключенного».

настоящее время О. В. Сорокин избран мэром Нижнего Новгорода).

Открытие мемориальной доски состоялось 23 сентября. Погода как будто специально стояла солнечной и теплой.

Дом 38/2 по улице Минина никогда не видел такого количества известных людей. Тут были и театральные деятели, и краеведы, и архивисты, и ученики Ривы Яковлевны из Москвы, Тулы, Кирова...

Митинг открыли вступительным словом от нижегородского отделения СВРТ. Мы поблагодарили всех, кто помог осуществить проект, и в первую очередь, конечно нашего депутата О. В. Сорокина, нижегородцев и москвичей, которые прислали свои средства на создание доски и ее открытие. Потом выступил министр культуры области М. М. Грошев.

Право открыть памятную доску представили жене Вацлава Яновича (она не любит слово «вдова»), О. В. Сорокину и М. М. Грошеву.

Звучали стихи Пастернака, в исполнении народного артиста России Александра Познанского. Выступали ученики и друзья Владислава Дворжецкого.

День закончился в школе №13, которую закончил Женя. Туда пришли самые близкие друзья. Делились воспоминаниями. Директор

В моей жизни так получилось, что свои детские годы я провела рядом с семьей, которая стала для меня кумиром на всю жизнь.

В 1959 году в соседнем, только что построенном доме, поселился будущий народный артист России Вацлав Янович Дворжецкий с красавицей женой – режиссером Ривой Яковлевной Левите. Сюда они только что переехали из Саратова.

В детстве я была заядлой «тозовкой», не пропускала ни одного спектакля. Тогда театр был действительно театром для детей и юношества. Каждая премьера была сенсацией для горьковчан.

Однажды с классом мамы (она была учителем) мы пошли на спектакль «Красная Шапочка». Режиссером постановки была Рива Яковлевна. Конечно я тогда не понимала, кто такой режиссер, и зачем он нужен. Для меня существовали только актеры. И так случилось, что заболела актриса, игравшая маму Шапочки.

В тот день в спектакле Рива Яковлевна заменила заболевшую актрису (когда мы в этом году говорили с ней на эту тему, то оказалось, что это был единственный раз в театральной жизни в Горьком, когда Рива Яковлевна играла кого-то). В тот день я была просто потрясена ее красотой и игрой.

И вдруг, после спектакля, эта красивая женщина едет вместе с нами в трамвае, здоровается с моей мамой, и, более того, мы выходим на одной остановке и идем в один двор! Так я «пропала» в 5 лет. Я тихо любовалась ее красотой, завидовала Женке, что он может с ней общаться каждый день.

Вацлава Яновича я узнала позже. И первый спектакль, в котором он играл главную роль, для меня был «Фальшивая монета» М. Горького. Потом я увидела его в роли Ландорфа в постановке «Щит и меч».

Чуть позже я стала вожатой в классе у Женю. Его я побаивалась. Он был острый на язык, вечно прыгал по крышам, да и воювал мы дворами часто. Мне в школе казалось, что им не нужны наши вожатские игры на перемене, сборы макулатуры и металлолома, постановки КВН, и только через много лет узнала, что, оказывается, они нас ждали и любили.

Уже тогда Женя отличался обостренным чувством справедливости. Когда их учительница судила КВН, учитывала правильность ответов, но не учитывала юмор и остроумие, Женя заявил, что в такой КВН он больше не играет. Это запомнилось.

Потом они переехали из нашего двора. Но, почти каждую неделю можно было видеть Вацлава Яновича, идущего на рыбалку мимо наших окон.



Рива Яковлевна Левите (в центре) с меценатом проекта Олегом Сорокиным и организатором установки памятной доски, председателем Нижегородского отделения СВРТ Татьяной Грачевой.

Наверное то, что я знала этих людей не понаслышке, и помогло преодолеть все бюрократические препоны при установке памятной доски этой династии на стене дома, где была их первая горьковская квартира, куда принесли маленького Женю, и откуда он пошел в школу.

Инициатива возникла жителей дома, а они обратились за помощью ко мне. Целых пять лет пришлось писать во все инстанции, вплоть до Федерального агентства по культуре и кинематографии, которое возглавлял тогда М. Е. Швыдкой. Но, поблагодарив нашу организацию за высокие порывы, власти области и города, из-за кризиса отказали нам в помощи.

И тогда мы обратились к депутату городской думы Олегу Валентиновичу Сорокину. Именно он стал главным меценатом проекта (в

школы Н.А. Анниченко и бывшая классная руководительница Г.М. Малова объявили об учреждении премии имени Евгения Дворжецкого лучшим ученикам школы.

Может, и не надо сотворить себе кумиров. Но и без кумиров на свете не прожить. И семья Дворжецких – это те люди, на которых хочется походить. Думаю, что все наши усилия по установке им памятной доски были не напрасны. Я каждый день вижу людей, оставивших о себе следы.

Это значит, что память о Дворжецких будет долго жить в нашем городе, где они прожили свои лучшие годы.

Татьяна Грачева,
г. Нижний Новгород

В заголовке статьи использован фрагмент стихов нижегородской поэтессы Ирины Тихоновой, посвященных Дворжецам.

Почетительский совет

**ДУМИН СТАНИСЛАВ
ВЛАДИМИРОВИЧ**
– Президент Российской Генеалогической Федерации.

**КОВЗОН
ИОСИФ ДАВИДОВИЧ,**
– депутат Государственной Думы
ФС РФ.

**МАРТЫШИН
ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ**
– директор Ивановской школы
Борисоглебского района Ярославской области.


**НЕЛАВИЦКИЙ
ВЛАДИСЛАВ ЯНОВИЧ**
– председатель Ассоциации су-
доверфей Грещин.


**САФОНОВ АЛЕКСАНДР
НИКОЛАЕВИЧ**
– художник.

**ТЯГУНОВ АЛЕКСАНДР
АЛЕКСАНДРОВИЧ**
– депутат Государственной Думы
ФС РФ.


**ПРОТОИЕРЕЙ
АЛЕКСАНДР СОКОЛОВ**
– настоятель храма Сретения
Господия в г. Балахна Нижегородской области.


Наши партнеры

 **Ярославский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник** (г. Ярославль, <http://www.yar-genealogy.ru>).


 **Ярославское историко-родословное общество** (г. Ярославль, <http://www.yar-genealogy.ru>).


 **Историко-Родословное общество в Москве** (г. Москва, <http://iro.newmail.ru>).


 **Брянский государственный объединенный краеведческий музей** (г. Брянск, <http://www.museum.bryansk.ru/museum/>).


 **Общество потомков участников Отечественной войны 1812 года. Историко-просветительский центр семейно-родовой культуры «Родовая семья»** (г. Москва, <http://iro2003.narod.ru/seminar1.htm>).

 **Музей «Усадьба Лопасня-Зачатьевское»** (142306, Московская обл., г. Чехов, ул. Пушкина, д.10. т.(496) 72-3-03-89. www.museum.ru/M3093)


 **Тулское историко-родословное общество** (г. Тула, Председатель - Кубаткин Василий Александрович).

 **МУЛивенский краеведческий музей** (Орловская обл., г. Ливны, <http://www.museum.ru/M633>).

 **Государственный выставочный зал «Наследие»** (г. Москва, ул. Лебедянская, д. 24, корпус 2).

 **Международный культурно-исторический проект «СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ: время и люди в фотографии»** (<http://www.family-album.ru>)

 **Объединение «Диалог-конференция»** (<http://www.dialoq.ru>)

 **ООО «МВ Эскорт»** (140180, Московская обл., г. Жуковский, ул. Луч, д.27. Телефон: (496) 480-10-35).